FFB FEDERATION FRANÇAISE DE BRIDGE — COMITÉ DU VAL DE SEINE

# La Gazette du Val De Seine

Janvier 2026




**36** Chères Licenciées, Chers Licenciés,
Je profite de cette sortie légèrement décalée à ce début d'année, pour vous adresser mes vœux les meilleurs pour ce nouveau millésime.

Que 2026 vous apporte joie, bonheur et bien être pour vous et les personnes qui vous sont chères, et des.....chelems appelés et .....réussis.

Malheureusement certaines personnes n'auront pas cette chance. Je pense à toutes celles et tous ceux qui nous ont quittés en 2025.

Une pensée particulière pour Claude Danziger, Christian Padra, et Evelyne Champagnac.

Cette nouvelle saison bridgesque voit également notre Comité s'enrichir par l'arrivée du C'Chartres Bridge, et ses 150 licenciés/ adhérents.

Une présentation plus large de ce club, montre comment le dynamisme de ses bénévoles engendre une dynamique de développement et de compétition.

Développement, il en est question avec une interview de Séverine Wagner, chargée de celui-ci au sein de la FFB. Il nous est apparu intéressant de saluer l'enthousiasme communicatif de cette femme qui s'est immédiatement immergée dans notre univers avec un succès certain.

Si chacun d'entre nous pouvait amener un ami à s'asseoir à une table de bridge et connaître le bonheur de pratiquer ce jeu, Séverine aura réussi son pari.

Compétition aussi avec le tournoi organisé par 4 Clubs des Hauts de Seine. 60 paires pour une première. J'encourage vivement les Clubs à se mutualiser pour ce type d'événement. L'union fait la force, et donc la réussite.

Vous retrouverez au fil des pages vos rubriques habituelles, tant de cogitation avec les quizz que d'humour avec les donnes improbables.

Je vous rappelle que cette Gazette est la vôtre. N'hésitez pas à nous envoyer des articles qui vous paraîtraient pertinents de porter à la connaissance de toutes et tous.

Bon bridge



Jacques Taquoi
Président du Comité du Val de Seine

## SOMMAIRE


| | |
|---|---|
| Pensées..... | p 2 |
| Tournoi des 4 Ponts..... | p 4 |
| Le C'Chartres Bridge..... | p 5 |
| La vie des Clubs..... | p 7 |
| Les TIC..... | p 8 |
| Être moniteurs..... | p 10 |
| Interview de Séverine Wagner.. | p 11 |
| Le site de la FFB..... | p 14 |
| Arbitrage partie1/2..... | p 15 |
| RealBridge et les docs..... | p 18 |
| L'impasse chinoise..... | p 19 |
| Exercices Quentin .;..... | p 22 |
| Mots croisés..... | p 23 |
| Humour, humeur..... | p 23 |
| Solutions Quentin ..... | p 24 |
| Récréation Pascale..... | p 26 |
| Solution Pascale..... | p 26 |
| Récréations Laurent ..... | p 27 |
| Solution Laurent ..... | p 28 |
| Solution mots croisés..... | p 29 |
| Palmarès du VdS..... | p 30 |


## AGENDA

24 et 26 février
Coupe du Mardi Gras
RealBridge 20h

28 février
Saint Valentin
Feucherolles 13h

3 et 5 mars
Patton open
RealBridge 20h

## 2025 ou la fin de plusieurs histoires dans le Comité du Val de Seine

Trois personnalités qui ont marqué notre Comité ont tiré leur révérence en cette année 2025.

Dans l'ordre chronologique, c'est Claude DANZIGER qui est parti en premier. Après avoir « officié » pendant de nombreuses années au Club d'Eaubonne, Claude a été L'un des piliers du Comité jusqu'au début des années 2010.
On peut dire qu'il savait y faire en communication puisqu'il était à l'origine entre autres du VDS Infos, l'ancêtre de la Gazette du Val du Seine.



Avec ses comparses, Jean-Pierre Zafran et Edmond Estève, il a créé l'agenda du Comité, outil incontournable des joueurs du Val de Seine.
Claude avait été élu Président du Comité au début des années 2000 et a piloté les travaux de rénovations des locaux de Feucherolles.
Claude continua après sa présidence à faire partie de plusieurs commissions fédérales notamment en matière de développement et de communication.

Christian Padra a présidé le Comité de 2011 à 2022, bouclant ainsi trois mandats.Il nous a quitté début juillet emporté par la maladie.
Christian était omniprésent au Comité, dirigeant notre association telle une entreprise, comme il l'avait fait dans sa vie professionnelle.
Claude et son équipe avait entrepris la rénovation, mais, à peine les travaux achevés, des contraintes sécuritaires ont obligé à une fermeture provisoire des locaux.
Christian, à peine élu, a repris le dossier et a piloté toutes les réunions nécessaires pour satisfaire à la conformité des locaux.



En moins de trois mois, grâce à ses actions auprès des pouvoirs publics, le Comité a pu rouvrir en respectant toutes les normes inhérentes à l'exploitation d'un établissement accueillant du public.
C'est également sous sa mandature qu'a été créée la Gazette du Val de Seine dont vous êtes en train de lire le 36ème numéro.
Les comptes du Comité n'étaient pas non plus au plus haut, suite aux travaux entrepris.
Grâce à la gestion rigoureuse de Christian, les comptes sont rapidement revenus « au vert » , ce qui a permis entre autres de passer sans trop de difficultés les années « Covid ».

À peine Christian parti, c'est Evelyne Champagnac qui nous a quittés.

J'ai eu l'immense joie de travailler pendant plus de trente ans avec « Ève » pour le développement et l'organisation des compétitions au sein du plus gros Comité de France qu'est le Val de Seine.
Avant de se consacrer pleinement au Comité, Ève a été la personne incontournable du Club du Hérisson qu'elle a créé au début des années 1990 avec sa comparse Lili Prud'homme.
Ève s'est investie très rapidement au Comité et c'est ensemble que nous avons créé les différents niveaux de compétition.

Ève s'est aussi passionnée pour l'enseignement aussi bien pour les adultes que pour les enfants.

Au début des années 2000, le Hérisson, installé à l'époque à Montigny le Bretonneux, a été un vivier du bridge scolaire, avec l'émergence de futurs champions. Tous les vendredis soirs, plus d'une trentaine de jeunes se retrouvaient au club sous la houlette d'Ève.

Tournée vers les autres, je n'ai entendu que des éloges sur elle.

Elle était partante pour tout et jouait avec qui lui demandait.

Que de souvenirs avons-nous partagé au Club, à Feucherolles et en voyages autour du monde et ceci depuis tant d'années…



Laurent

**Eau-de-vie ! Au-delà !**
**À l'heure du plaisir,**
**Choisir n'est pas trahir,**
**Je choisis celui-là.**

**Je choisis celui-là**
**Qui sait me faire rire,**
**D'un doigt de-ci, de-là,**
**Comme on fait pour écrire.**

**Comme on fait pour écrire,**
**Il va par-ci, par-là,**
**Sans que j'ose lui dire:**
**J'aime bien ce jeu-là.**

**J'aime bien ce jeu-là,**
**Qu'un souffle fait finir,**
**Jusqu'au dernier soupir**
**Je choisis ce jeu-là.**

**Eau-de-vie ! Au-delà !**
**À l'heure du plaisir,**
**Choisir n'est pas trahir,**
**Je choisis celui-là.**

**Louise de Vilmorin 1937**

# Tournoi des 4 Ponts : un succès dès sa première édition

4 Clubs de bridge au fil de l'eau, Courbevoie, Levallois, Asnières et Clichy se sont associés pour créer un tournoi régional, inscrit au Criterium du Comité du Val de Seine.

Un grand merci à leurs présidents pour ce bel effort de coopération. M. Jacques Kossowski, maire de Courbevoie et M. Khalid Ait Omar, adjoint en charge des sports ont soutenu ce projet dès son origine.



C'est ainsi que « le Tournoi des 4 Ponts » a réuni le mardi 18 novembre plus de 120 joueurs de tous niveaux dans la superbe salle Marius Guerre de la Mairie de Courbevoie, gracieusement mise à disposition par la municipalité.

Les participants qui ont disputé 26 donnes, ont eu le plaisir d'affronter MM Jacques Taquoi et Laurent Thuillez, respectivement Président et Directeur des compétitions du Comité du Val de Seine.

Le tournoi, co-arbitré par Vanessa Reess, triple championne du monde, et Louis Faraud, s'est déroulé dans une atmosphère à la fois chaleureuse et concentrée.

Il a été brillamment remporté par Muriel et Hervé Schiatti, joueurs historiques de Courbevoie.

Après une courte allocution de M Jacques Kossowski, qui a souligné la vitalité du Bridge Club de Courbevoie et sa satisfaction de voir des associations actives qui jouent pleinement leur rôle au sein de la commune et plus largement, Catherine Parienty, Présidente du BCC, a procédé à la remise des prix. Tous les joueurs ont été récompensés et des prix ont été attribués par catégories pour reconnaître les mérites quel que soit le classement théorique de chaque paire.

Grâce à la générosité des sponsors, les participants ont particulièrement apprécié les lots offerts : des bons-cadeaux dans des restaurants, des boites de chocolats Servant, du Champagne …

La journée s'est ensuite achevée par un cocktail dont le Punch a fait plus d'un heureux, et deux promesses :



- celle des participants de revenir l'an prochain,
- celle des organisateurs de faire mieux en réunissant encore plus de joueurs : objectif 50 tables !

**Rendez-vous est donc pris pour le mardi 17 novembre 2026 !**

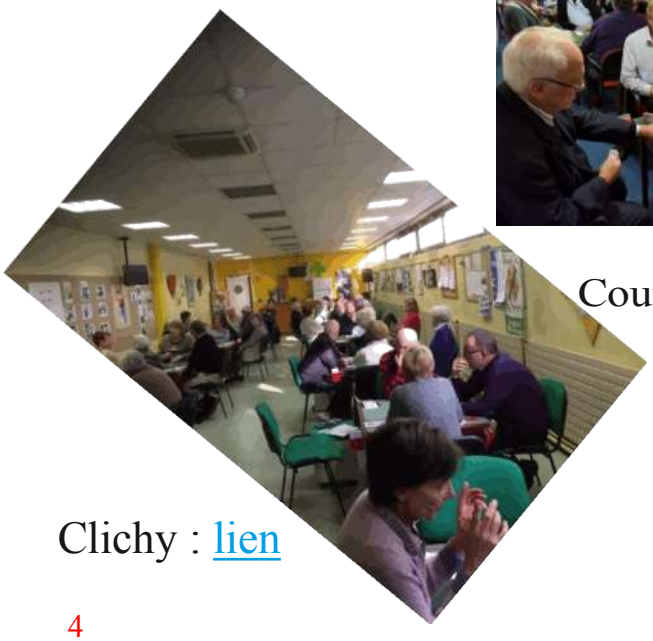
## Les 4 Ponts



Courbevoie : lien



Levallois : lien



Clichy : lien



Asnières : lien

## Les nouveaux présidentes et présidents présents à l'AG



De gauche à droite,
deuxième rang: **Dominique Camelin,** Val de Gally**, Michel Cornez,** Versailles**, Éric Lioret,** Colombes**, Jean Derippe**, Montigny, **Jacques Taquoi,** VdS, **Stéphane Garcia,** Bouffémont, **Alain Cleret**, Puteaux.
premier rang: **France Sauquet**, QVJB, **Laurence Franceshi**, Cormeilles en Parisis, **Catherine Parienty**, Courbevoie, **Jean-Claude De Vriendt**, Maurepas, **Philippe Bourda**, Chartres, **Alain Tongourian**, Fontenay le Fleury, **Frédéric Leblond**, Levallois
Absente: **Nicole Counier,** La Forêt

## Le Quai versaillais des jeunes bridgeurs

va bientôt fêter sa première année d'existence !
**Tous les mardis de 19h30 à 22h30,** depuis le 21 janvier 2025, Louis Bonin et Thomas Guichet, jeunes champions, organisent initiation et entraînement au bridge pour une cinquantaine d'adhérents. Le tout dans une ambiance conviviale (la pizza offerte y contribue !)




Un deuxième tournoi a eu lieu pour fêter Noël et certains bridgeurs commencent à jouer en club… et en compétition !
N'hésitez pas à en parler autour de vous, on peut prendre le train au Quai à tout moment !



## After Bridge, le rendez vous convivial du CVB

Pour terminer un après-midi bridge avec encore un peu plus de convivialité, le Cercle Versaillais de Bridge a mis en place depuis la rentrée un **AFTER BRIDGE** une fois par mois.
Les joueurs qui le souhaitent sont invités à se retrouver un vendredi après le tournoi dans un café proche pour terminer la soirée autour d'un verre.
Découvrir de nouveaux lieux, revivre l'après midi, mieux se connaître et se faire connaître… les objectifs sont multiples et la formule a du succès !



## Ça bouge dans le Val d'Oise

Les clubs de **Montmorency, Eaubonne et Sannois** vous proposent des tournois réservés aux 3èmes et 4èmes séries.
Ces tournois ont lieu **le samedi à 9h30**, 16 donnes, 3 euros par joueur
Le premier Tournoi s'est joué à Montmorency avec une participation de 38 joueurs.
Vous êtes concerné par ces tournois, n'hésitez pas à participer…
Prochaines dates :
**Le 14 février à Eaubonne**
**Le 14 mars à Sannois**
**Le 11 avril à Montmorency**
Inscription directement depuis votre espace licencié ou au **06 87 76 78 15**



# Le "C'Chartres Bridge" vient de rejoindre le VdS

Il était donc intéressant de connaître un peu mieux le 66ème Club de notre Comité.
Pour cela nous sommes allés à la rencontre de ses dirigeants à l'occasion du tournoi chapeau (méli-mélo pour d'autres) de Noël, organisé le 18 décembre dernier.
Philippe Bourda, Président, et Pascale Mebs, Vice-Présidente, ont eu la gentillesse de répondre à quelques questions. Ils sont accompagnés de Bade Perriot deuxième à partir de la gauche et de Loïc Bouchet, à droite.



VDS: Quelles ont été les motivations qui vous ont incités à quitter le Comité de l'Orléans pour rejoindre le Val de Seine ?

PB.PM: Cela faisait déjà plusieurs années que l'envie de ce transfert était dans les têtes des licenciés du Club.
Pour chaque compétition de Comité, et plus encore pour les finales de Ligue, les distances à parcourir, parfois plusieurs centaines de kilomètres, et donc les frais d'hébergement et de restauration, devenaient de plus en plus pesants dans le budget des compétiteurs, et la fatigue s'accumulait avec l'âge.

VDS: Quand ce changement est-il intervenu ?
Avez-vous rencontré des réticences de certains membres du Club ?

PB.PM: Nous avons organisé plusieurs réunions d'informations, et le vote a eu lieu lors d'une AGE au printemps dernier.
Ce changement a été entériné à la quasi totalité des votes, quelques personnes étaient contre.

VDS: Quels sont les premiers retours des joueurs qui ont fréquenté Feucherolles ces quatre derniers mois ?



PB.PM: Satisfaction unanime des participants. Le fait de rentrer chez soi le soir en à peine une heure est un plébiscite total.
L'accueil des équipes du VDS, la qualité de l'espace de jeu, et la gentillesse des joueurs des autres clubs, n'ont fait que confirmer le choix de ce transfert.

VDS: Parlez-nous de votre structure.

PB.PM: Le C'Chartres Bridge c'est environ 150 membres, licenciés et adhérents, qui évoluent dans 2 grandes salles mises à disposition gracieusement par la Mairie.
Il est managé par un Conseil de 11 Administrateurs, dont 4 composent le bureau du Club. Loïc Bouchet en est le trésorier, et Badé Perriot la secrétaire générale, complètent l'équipe.

VDS: Et l'école de bridge ?

PB.PM: L'école est labellisée FFB. Quatre enseignants dispensent des cours tous niveaux : 1ère, 2ème, 3ème année, et perfectionnement. Une quarantaine d'élèves suivent régulièrement ces apprentissages. (15 nouveaux licenciés cette année.)
Une fois par mois, une séance à thème est proposée à tous les joueurs qui le désirent.

VDS: Les compétitions ont l'air d'avoir beaucoup d'adeptes ?

PB.PM: Effectivement.
Nous organisons des tournois ouverts à tous les lundis et jeudis à partir de 14h00.
Le mardi après-midi est réservé aux joueurs de 3ème et 4ème série pour un tournoi d'accession.
Le mercredi soir, le Club propose une épreuve sur RealBridge.
Enfin le 1er vendredi après-midi du mois, est organisé un Patton qui réunit régulièrement 7 à 9 tables avec un buffet en fin de tournoi.
Par ailleurs, entre 50 et 70 licenciés participent aux compétitions fédérales avec des résultats très satisfaisants, jusqu'en finale nationale.
Quelques rencontres amicales avec des Clubs finissent d'animer la saison bridgesque.
Enfin notre Grand Tournoi annuel est organisé sur l'hippodrome de Chartres, cette année le vendredi 5 juin 2026

VDS: Le Club est donc bien armé pour les années à venir ?

PB.PM: Oui. Le travail efficace des équipes pour le développement nous laisse entrevoir l'avenir avec optimisme, surtout avec le soutien attendu de notre nouveau Comité.

VDS: Merci pour cette journée de convivialité.




Parmi nos amis chartrains, nous avons le plaisir d'accueillir par ailleurs **Guy Gupont**, journaliste très connu dans le monde du bridge. Il a tenu pendant de nombreuses années une rubrique dans Le Figaro Mag que tous les amateurs lisaient avec assiduité.

Il a accepté de reprendre cette activité et vous la trouverez sur bridgevds.net Le nom de cette rubrique: **les maniementeurs!!!**









Pascale Mebs Vice présidente, enseignante et 1ère série - et Daniel Germain, Laurent et Annie Chapin

Florence Leroy et Jacques Taquoi, partenaires du tournoi chapeau



Les deux salles du Club Bridge Chartres



Laurent Thuillez, directeur des compétitions, Philippe bourda, Président du Club Chartres bridge et Jacques Taquoi, Président du Comité du VdS.



Table des « take and carry » du tournoi chapeau de Noël



# Les TIC, Késaco?

**Les Tournois d'Initiation du Comité (TIC) entament leur deuxième année. Spécifiquement conçus pour les élèves du cycle d'initiation, ces rendez-vous mensuels se déroulent sur RealBridge le soir à 19h30.**
**Organisés par des moniteurs-arbitres, les TIC permettent de consolider les acquis théoriques tout en s'accoutumant sereinement aux tournois grâce à 8 à 12 donnes adaptées à chaque niveau. Chaque participant reçoit, avec ses résultats, un livret de commentaires pédagogiques. Face à l'engouement suscité, le Comité a décidé de renforcer ce dispositif dès l'an prochain en proposant un tournoi tous les mercredis soir à 19h30. Quelques témoignages recueillis auprès de nos participants.**
**Tout renseignement auprès de France Sauquet ou Laurent Thuillez.**

Le TIC un moyen de renforcer l' entente du binôme et de se mesurer à des paires de clubs voisins !
Un excellent complément des tournois en club qui permet d'apprendre dans des conditions sérieuses ! Le tout dans une ambiance conviviale avec le regard d' un arbitre
Une jolie formule pour débuter en tournois ou même progresser et quelques minutes en plus du temps de jeux pour faire connaissance des autres paires
**Sylvie et Antoine, MBC Montigny**

Le TIC est un complément indispensable aux cours dispensés par le professeur car il nous met en situation réelle pour mettre en pratique ce qui a été appris sans aide possible et dans un laps de temps serré qui ajoute au stress du tournoi.
Les corrigés sont compliqués à déchiffrer pour des novices. Commenter oralement les donnes avec les annonces et la stratégie à dérouler serait un plus pour comprendre ce que nous aurions du faire et pourquoi.
**Frédéric, Club de Cergy**

Rien ne remplacera bien sûr le lien social créé par un tournoi en "présentiel", dans une salle de tournoi (les tournois de jeu d'échecs au plus haut niveau continuent aussi à être organisés en présentiel, alors qu'ils pourraient très bien être organisés" à distance" via ordinateur, en "télé-tournoi".

*A contrario*, je trouve que les TIC à distance ont comme avantages principaux (comparés aux tournois de club de 24 donnes, voire même aux tournois Accession de 18 donnes) pour les joueurs encore en formation (comme moi) d'être un complément très utile (mais pas un substitut) à ces tournois (comme pour les applications de jeu d'échecs à distance) en raison de :

- leur format plus court en termes de donnes;
- leur horaire en fin de journée (heure à laquelle bien des clubs de bridge sont fermés, et c'est bien normal puisqu'ils fonctionnent sur la base de bénévoles ayant aussi une vie en dehors du bridge);
- la possibilité de se comparer à un groupe plus homogène que celui de tournois de clubs (où la rencontre par des 4èmes séries de paires de 1ère/2ème séries génère évidemment des résultats décevants à court terme);
- la possibilité de parfaire son propre "fonctionnement" avec un partenaire de club en testant cette paire avec d'autres ayant un fonctionnement/des connaissances proches mais pas identiques à 100%;
- l'incitation que cela devrait créer pour un joueur sans partenaire à rejoindre un club pour en y trouver un partenaire car, c'est cela la limite des TIC selon moi, s'inscrire seul (sans partenaire de jeu) à un TIC n'a pas grand intérêt (autre que celui de la découverte, mais pas celui d'une compétition d'initiation), sauf à être isolé/expatrié sur une île déserte.

# Les TIC, Késaco?

Effectivement j'aime bien les TIC. Lorsque,comme moi, on débute le bridge, on est impatient de jouer des donnes avec des joueurs de notre niveau. Quelques tournois sont organisés à cet effet, en présentiel par les Clubs ou le Comité. On peut également jouer sur des sites internet, mais c'est moins convivial. Les TIC permettent au contraire la convivialité, bien que se jouant à distance, ce qui permet de rencontrer une fois par mois des bridgeurs d'autres Clubs.

**Gérard - MJC Bridge Sartrouville**

J'apprécie les TIC, qui permettent aux débutants de se retrouver dans des situations de tournois. L'organisation en visio est facile, simple et pratique, elle nous permet de rencontrer un grand nombre de binômes et donc d'être confrontés à des joueurs apprenants et débutants également.
Cet exercice est très pédagogique. Les cahiers de corrigés des donnes qui nous sont envoyés par la suite nous permettent d'analyser nos enchères et notre jeu de la carte avec recul, comprendre nos erreurs et asseoir la théorie. La mise en situation réelle inscrit davantage, pour ma part, le cours, dans la mémoire, les erreurs portant plus à conséquence.
Ce temps de jeu est également plaisant et ludique.
Merci de ce travail d'organisation et de mise en œuvre.

**Véronique, Club de Pontoise**

- Horaire adapté aux travailleurs ou non et régularité (mercredi ou jeudi, 1 fois par mois)
- Format court : fin du tournoi à 21 heures sans être épuisé
- Convivialité malgré le format On line. On peut discuter. Par exemple, on a joué contre un couple de Saint Nom très sympa qu'on a reconnu et eu plaisir à revoir lors de l'Espérance à Feucherolles.
- Difficulté adaptée à notre niveau et adversaires de notre niveau, c'est un gros avantage. Cela permet de prendre confiance dans cette forme "tournoi" sans se casser le nez sur des enchères ou donnes impossibles
- Possibilité de voir les résultats immédiatement
- Possibilité de revoir les donnes, les enchères et chaque pli de chaque équipe sur Real Bridge : c'est le plus gros avantage. Cela ne remplace pas le livret délivré à la fin du tournoi mais permet de progresser et de ne pas rester sur la frustration "qu'est ce qu'il fallait faire, qu'est ce que j'ai fait de mal"

**Bénédicte, Cercle Versaillais de Bridge**

Depuis 2024 , je m'arrange toujours pour être libre le mercredi pendant lequel se déroule le tournoi et même si on n'a pas de partenaire, il est toujours possible de s'inscrire seul(e) et de trouver une personne au moment de l'inscription ou les organisateurs s'en chargent. Au fil des tournois, nous retrouvons souvent les mêmes personnes, c'est sympa.
Pourquoi ne pas en faire deux par mois ?

**Martine, club de ST Leu La Forêt**

Mon angle est que je suis partante pour tous les types de tournois mais que les tournois TIC me permettent de me remettre en question parce que je joue avec mes pairs.
Mon conseil est d'y aller avec son partenaire.

**Laurence, Bridge Club du Parisis**

J'aime les TIC, car ils se trouvent dans le prolongement des cours, et constituent pour moi un élément indissociable de l'apprentissage du jeu, avec des donnes adaptées au cursus.Les TIC permettent de se familiariser avec l'ambiance tournoi et mettent en valeur l'intérêt de disposer d'un ou plusieurs équipiers.
Pourquoi pas 1 par mois par niveau ? En organiser en présentiel ?

**Thierry, Cercle Versaillais de Bridge**

# Les TIC, Késaco?

J'avais un peu d'appréhension avant le premier TIC auquel j'ai participé sur mon ordinateur mais j'ai vraiment apprécié la réalisation. J'ai eu le sentiment que de manière générale cela ne manquait pas de convivialité et j'ai trouvé un grand intérêt à la possibilité, que l'on n'a évidemment pas en présentiel, de voir le jeu du déclarant quand on est le mort.
Par ailleurs, les TIC sont une possibilité supplémentaire appréciable de jouer et de mettre à l'épreuve ses connaissances.
**Lionel, Le Vésinet MJC Bridge Club**

Depuis le début de la saison je fais à la fois les TIC2 (mon niveau) et les TIC3 pour mesurer ce qui me reste à approfondir
Le soir c'est plus pratique pour moi puisque je travaille encore.
L'ambiance est sympa entre les participants (je joue essentiellement avec ma femme mais je me suis inscrit seul deux fois et ça s'est très bien passé) et l'avantage de RealBridge est de pouvoir revoir ce qu'on a joué et voir le déroulement des enchères sur les autres tables.
Et j'avoue être un peu addict au leaderboard en temps réel après chaque tour.
Le livret reçu en fin de séance permet d'analyser les erreurs effectuées et c'est un vrai plus pour s'améliorer
Merci aux arbitres qui se rendent disponibles pour organiser ces tournois
**ric, Cercle Versaillais de Bridge**

Bravo pour tout ce travail d accompagnement. Le bridge est un jeu complexe, une quête d'excellence et un merveilleux exercice intellectuel.
C'est pourquoi il pourrait être facile pour les nouveaux joueurs sans ce travail d'accompagnement et notamment ces tournois d'initiation du comité, de perdre peut être la flamme. Ces tournois sont des étalons de notre progression et nous permettent de nous sentir fiers de nos progrès.
Ces petites victoires ( et /ou défaites) lors de ces tournois nous permettent à la fois d identifier les axes de progression mais surtout de garder le bon "spirit"

# Être moniteur = être coach !

Dans tous les sports, et le bridge, c'est bien connu, est un sport de l'esprit : il faut un coach, et le coach du bridgeur débutant, c'est **son moniteur !**
Le moniteur a pour principal objectif d'amener le plus vite possible son élève à la table de bridge : il l'aide à acquérir progressivement des compétences, à faire partie d'une équipe (le cours, le club de bridge, le comité, la fédération !).
Le rôle clé du moniteur a été réinventé… n'hésitez pas à le découvrir en participant au prochain stage ou, pour ceux qui sont déjà moniteurs, à participer aux réunions organisées en janvier et février dans le comité.
Les réunions des enseignants ont lieu les vendredi 13 février (matin) et jeudi 19 février (après midi) à Feucherolles. Des réunions thématiques (2h en visio) sont également proposées par Vincent Cros tout au long des mois de février et mars.
Le prochain stage de moniteur a lieu à **Feucherolles du 2 au 6 mars.**
Renseignement et inscription auprès de **France Sauquet ou Laurent Thuillez**. Comité



# Séverine Wagner et le développement au sein de la FFB

Bonjour à tous. A l'occasion de cette Gazette de début d'année, je vous propose de faire connaissance de Séverine Wagner, en charge du développement de la Fédération Française de Bridge.
J'ai appris à la connaître, à partager de nombreuses idées, à travailler avec elle, et je peux dire que nous sommes vraiment alignés sur les objectifs et méthodes pour développer notre sport.
Voici donc l'interview de Séverine Wagner :

Philippe : Bonjour Séverine, Peux-tu te présenter ?
Séverine : Bonjour Philippe. Je suis arrivée à la Fédération en octobre 2024 pour animer le réseau de développement. Mon parcours m'a menée de l'entreprise, où j'ai exercé plus de 10 ans en tant que directrice de projets orientés gestion de la relation client, au monde associatif, puisque j'ai dirigé pendant 7 ans une association de rugby. J'ai aussi eu la chance de vivre plusieurs années d'expatriation, très enrichissantes et inspirantes. Rejoindre la Fédération a rapidement été une évidence : je souhaitais continuer à évoluer dans un environnement fédéral et associatif, où l'humain — notamment l'engagement des bénévoles — est au cœur du dispositif. Et j'aime relever les défis : celui de recruter de nouveaux bridgeurs pour nos clubs en était un… d'autant que je n'étais pas bridgeuse à mon arrivée ! Conclusion après ma première année : je suis ravie d'avoir fait ce pari.



Philippe : Quelles ont été les plus belles réalisations de la saison dernière ?
Séverine : Le tour des comités avec la journée « Préparons la rentrée » a été le moment fort de la saison dernière. J'ai eu la chance de rencontrer plus de 450 bénévoles (représentant plus de 200 clubs) et d'échanger avec eux, partager des bonnes pratiques, comprendre leurs problématiques. Nous avons d'ailleurs, ensemble, organisé une super journée à Feucherolles.
J'ai choisi, dès mon arrivée, de prioriser le sujet du recrutement, car l'exercice est difficile : beaucoup de bénévoles sont motivés mais parfois un peu démunis pour mener à bien cette mission et les résultats immédiats peuvent être décourageants. Au-delà des chiffres très encourageants de créations, je retiens surtout l'élan positif observé sur le terrain. L'enthousiasme des bénévoles présents sur les forums de rentrée, fiers de leurs stands et impatients de parler de leur passion, a illustré cette dynamique. Elle pose des bases solides pour les saisons à venir tout en ouvrant de nouvelles perspectives.

- Des bases solides, car je reconduis ce tour des comités cette saison pour continuer d'aller à la rencontre des clubs. La thématique 2025/2026 sera la fidélisation des nouveaux joueurs, qui une fois recrutés, partent trop facilement à la fin de leur première année.
- Des perspectives, car les retours du terrain ont fait émerger de nouvelles actions. Le mois de septembre est un véritable marathon pour les clubs : forums des associations, portes ouvertes, accueil des prospects des campagnes nationales, Journée nationale du bridge… Autant d'événements indispensables mais très exigeants sur un temps très court. Dès la rentrée, nous allons mettre en valeur tous ces engagements en les répertoriant et en les rendant visibles au grand public. Toute personne souhaitant découvrir le bridge pourra ainsi plus facilement aller à la rencontre d'un de nos clubs et participer à des opérations dédiées.

Philippe : Quelles sont tes ambitions, et celles de la FFB, pour les prochaines années ?
Séverine : Le développement n'est plus seulement un enjeu : il est essentiel pour

# Séverine Wagner et le développement au sein de la FFB

l'avenir du bridge. L'objectif de la fédération est d'apporter aux comités et aux clubs des outils concrets et pragmatiques pour accompagner les mutations déjà à l'œuvre — ou à anticiper. La moyenne d'âge de nos licenciés augmente, avec un impact direct sur la pratique. Nous devons donc penser ensemble le bridge de demain : pour nos licenciés actuels, mais aussi pour ceux que nous devons attirer. Ces nouveaux profils nous obligent à repenser nos pratiques : organisation du jeu et des tournois, méthodes d'apprentissage, place du numérique… Le monde évolue, et le bridge a un rôle à jouer, car il répond à de véritables enjeux :




- l'apprentissage des mathématiques chez les plus jeunes,
- le maintien des facultés cognitives chez les seniors,
- le bien-être mental (le programme Bridgez-Vous Bien est d'ailleurs labellisé Grande Cause Nationale 2025),
- et surtout, la création de convivialité et de lien social.

Mon moteur, c'est de participer avec les clubs et les bénévoles à la construction d'un bridge accueillant, vivant et connecté qui donne envie au plus grand nombre de le découvrir !

Philippe : Pourquoi le travail des clubs est-il fondamental pour développer notre sport ?
Séverine : Parce que tout se passe sur le terrain. Les clubs sont le lieu principal de pratique : c'est là que les joueurs — nouveaux ou expérimentés — sont accueillis, que l'apprentissage s'organise, que le bridge se vit. La convivialité se crée autour de la table. Quelles que soient les actions proposées, les acteurs de la transformation restent les clubs. Leur diversité (taille, environnement rural / urbain…) ne permet pas de définir des règles applicables partout : ils sont donc essentiels pour adapter localement et mettre en œuvre les initiatives. La collaboration entre clubs en est un parfait exemple : deux clubs cherchant à se développer et ayant chacun trois élèves peuvent regrouper leurs cours. Ensemble, ils gagnent six licenciés plutôt que d'en perdre trois chacun. Cette force vient du terrain, quelle que soit l'impulsion donnée.
C'est aussi pourquoi j'attache une grande importance aux Trophées du Bridge, qui mettent à l'honneur les bénévoles qui font vivre les clubs et font évoluer les pratiques pour accueillir de nouveaux publics.




Philippe : Quel est ton message vis-à-vis de nos 5 000 licenciés ?
Séverine : Chaque licencié est un véritable acteur du développement. Il est, sans même s'en rendre compte, un formidable ambassadeur du bridge : la promotion de notre sport commence souvent par une simple conversation. Bien sûr, parler d'honneurs et d'enchères n'est pas ce qu'il y a de plus attirant pour un non-initié… mais raconter ce qui vous fait venir au club, l'ambiance du tournoi hebdomadaire, les rencontres qu'on y fait, ça, oui : ça donne envie de pousser la porte. Chaque licencié a aussi un rôle clé dans le développement de son club. J'entends encore parfois : « on est bien assez nombreux !». Une phrase sympathique… mais trompeuse : sans nouveaux joueurs, un club finit toujours par s'essouffler. Enfin, et c'est

# Séverine Wagner et le développement au sein de la FFB

presque le plus important, chacun participe à l'accueil des débutants. Nous avons tous commencé un jour — et certains l'ont parfois un peu oublié. Je l'ai vécu personnellement : les hésitations d'une débutante peuvent parfois être accueillies un peu sèchement, alors que notre jeu repose justement sur la convivialité et le plaisir partagé. Un sourire, un mot d'encouragement, une dose de patience : cela change tout. Nous avons donc, collectivement, un rôle à jouer. Et si chaque licencié se posait cette question simple : « Qu'est-ce que je peux faire, moi, pour que mon club soit encore vivant dans 10 ans ? » Alors, nous devrons bientôt pousser les murs !



Philippe : Qu'est-ce qui fait la différence lorsqu'un club s'engage dans une démarche de développement ?

Séverine: Ce qui fait la différence, c'est avant tout la capacité à avancer pas à pas, sans chercher la solution parfaite. Les clubs qui s'engagent durablement sont souvent ceux qui choisissent une ou deux actions simples, adaptées à leur réalité, et qui prennent le temps de bien les préparer et surtout de les suivre, en regardant aussi bien les chiffres que la dynamique créée — identification de nouveaux bénévoles, moments fédérateurs… Un autre facteur clé est de ne pas rester seul dans cette démarche. Les échanges entre clubs, la mutualisation de certaines actions ou le partage de bonnes pratiques permettent de gagner en efficacité et en énergie. Enfin, l'implication collective — bénévoles, enseignants, joueurs — crée un nouvel élan qui donne envie de s'engager et de continuer dans la durée.

Philippe : Et quelle est la question que tu aurais aimé qu'on te pose ?

Séverine : « Où en es-tu de ton apprentissage du bridge ? » J'ai enfin appris le Blackwood (30/41/52 pour être précise !) qui représentait pour moi une sorte de graal. Plus sérieusement, j'ai franchi un cap en jouant mes premiers tournois — et j'ai survécu ! Même s'il reste de nombreux chapitres à explorer, avoir acquis quelques automatismes fait que chaque nouvel apprentissage m'ouvre de nouvelles perspectives et me fait toucher du doigt la puissance de ce jeu. Progresser au bridge, c'est un chemin sans fin… et c'est tant mieux ! Bien sûr, cet apprentissage ne se limite pas aux règles : il enrichit aussi ma compréhension du terrain, de mes missions et de nos réflexions sur le développement.

Philippe : Merci beaucoup, Séverine, pour ce temps passé avec nous. Et c'est avec joie que nous t'accueillons au Comité, soit pour jouer soit pour papoter.



Philippe David



# Nouveau site de la FFB, le pourquoi du comment



La première raison de la mutation du site FFB, du moins celle avancée par la Fédé, est que l'ancien était devenu une bulle toxique qui risquait d'exploser à tout moment. Dans un souci d'anticipation, il fut incontournable de renouveler l'outil sur des bases plus solides.

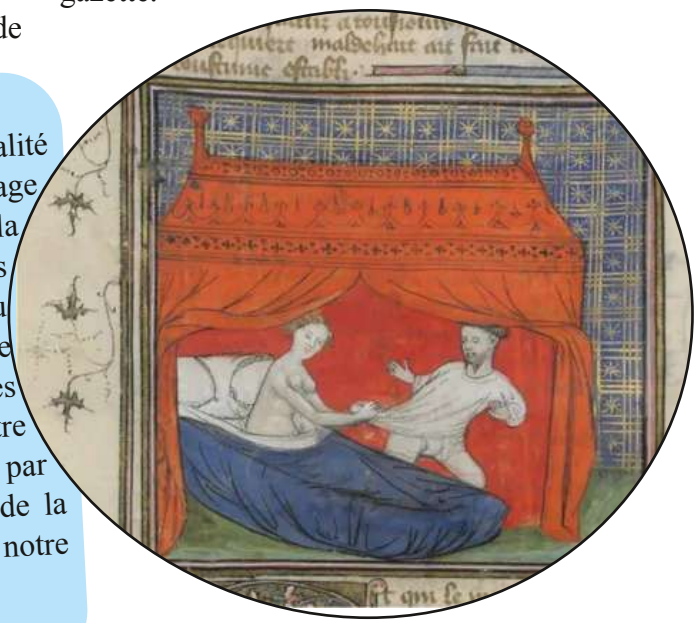
La seconde grande raison évoquée est que ce genre de reconstruction demande beaucoup plus de personnes qualifiées qu'elle ne pouvait en offrir. Alors le maître mot reste aujourd'hui : patience ! À la fin du premier semestre 2026 nous pourrons juger définitivement la chose. En attendant cette date, je me suis permis d'envoyer à chacun d'entre vous, un message visant à répertorier les divers ressentis face à cette nouveauté. J'ai à ce jour reçu une centaine de réponses, preuve s'il en est besoin que le sujet interpelle. Bien sûr les trains qui arrivent à l'heure ne nécessitent pas qu'on en fasse la remarque, alors sur l'ensemble des non-réponses un certain nombre peut être considéré comme la manifestation d'une satisfaction. Mais sur celles parvenues, 98 % exprimaient un certain mécontentement voire un mécontentement certain.

Il est nécessaire de comprendre que cette restructuration nommée, Lancelot vise deux publics bien distincts.

Le premier rassemble les bridgeurs lambda comme vous et moi. Un espace nous est dédié qui s'appelle « l'Espace Licencié », normal. Honnêtement, vous y trouverez à peu près tout ce dont vous avez besoin. Certes nous savons tous que le changement est source de stress, mais si vous prenez le temps et en utilisant les tutos fournis, lien , vous devriez vous en sortir. Cadeau des concepteurs, vous avez toujours la possibilité de vous loguer à l'ancien espace licencié. L'onglet Compte FFB, est appelé à disparaître pour être remplacé par une autre appellation plus significative.

Le second, l'Espace Gestion, est réservé à tous les acteurs gestionnaires à quelque niveau que cela soit dans l'organigramme de la Fédération. Cela implique aussi bien les Présidents de Club que les arbitres, les enseignants et j'en passe, chacun ayant la mainmise sur un ensemble d'informations le concernant. Il semblerait aux dires des quelques personnes à qui j'ai demandé de m'en parler, qu'ils aient eu des difficultés au tout début, lenteurs excessives dans la rentrée des noms, mais également perte de leurs chemins habituels ce qui les a obligés soit à redécouvrir par eux-mêmes de nouveaux process, soit à repartir sur l'ancien Espace Métier, toujours en fonction. C'est sûrement cette partie qui est la plus difficile à mettre en place.

Alors pour clore, Lancelot, Blanc Chevalier ou Micmac sans nom ? Il nous reste 6 mois à tâtonner et puis l'ancien site disparaîtra définitivement et nous travaillerons alors sans filet ! Et selon que vous êtes optimiste ou pessimiste, vous passerez ces 180 jours, avec la zénitude qui vous caractérise ou l'angoisse qui vous habite ! On se retrouve dans une prochaine gazette.



**Lancelot ou la contradiction faite homme.**

Quand on donne à un projet le nom d'une personnalité historique, encore faut-il s'enquérir de l'image véhiculée par celle-ci, à moins que l'on ne maîtrise la chose, et alors chapeau bas, mesdames et messieurs de la FFB. Car doter le nouveau portail du patronyme de Lancelot, le Blanc Chevalier, montre soit une ignorance totale soit un humour très développé ! En effet Lancelot est à la fois le chantre de l'idéal chevaleresque mais également celui qui par ses vulnérabilités entraîna indirectement la chute de la Table Ronde et la mort du Roi Arthur. J'espère que notre Président est au courant !

Néanmoins souhaitons longue vie à Lancelot !

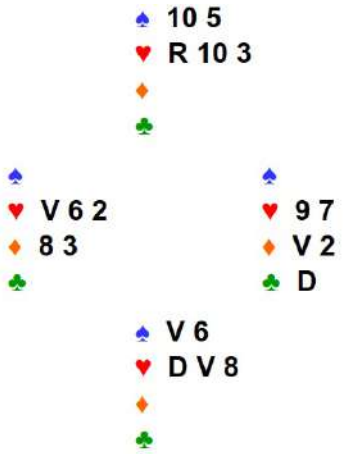
# Chronique d'arbitrage pour les non-initiés

## Revendication : 1ère partie (principe et procédure)

Il existe un certain nombre de croyances sur la revendication (concession). Cet article et le suivant vont détailler la manière de traiter le sujet et tenter de briser les nombreuses croyances qui y sont attachées.

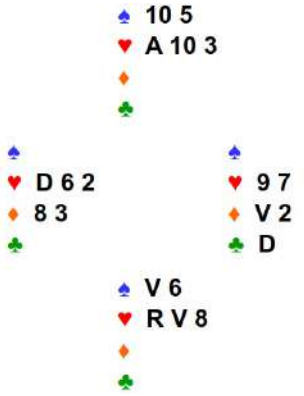
Contrairement à ce que pensent beaucoup de joueurs, la revendication de levées (ou la concession des levées restantes,son pendant) est **un droit absolu** pour le déclarant (ou les défenseurs) et même un devoir dans certaines situations.

**Exemple 1**




Dans cet exemple,Sud joue le contrat de 4♠ en ayant déjà perdu trois levées. Il est inutile de prolonger le jeu avec des atouts et le Roi de ♥ au mort et Dame, Valet de ♥ en main, toutes les trois étant des cartes maîtresses et la défense n'ayant plus d'atout. Sud doit revendiquer les cinq dernières levées. Cela n'a que des avantages : gagner du temps pour les donnes suivantes (en tournoi par paires cela peut s'avérer crucial), éviter que la défense ne réfléchisse inutilement.

**Exemple 2**



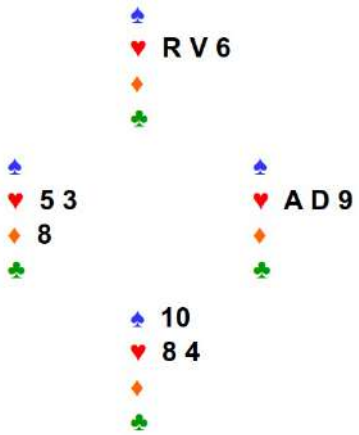

Dans l'exemple 2, la situation est légèrement différente. Le déclarant, en main, doit trouver la place de la Dame de ♥ pour gagner son contrat. Il est normal qu'il ne revendique pas et qu'il réfléchisse au sens dans lequel il va faire l'impasse.

## Principe de fonctionnement de la revendication

Lorsqu'un joueur revendique ou concède, il suggère d'abréger le jeu **à partir de la levée suivante** en expliquant, de préférence, la manière dont il se propose de gagner les levées revendiquées.

Toute formulation qui se rapporte à la levée en cours n'est pas une revendication

**Exemple 3**

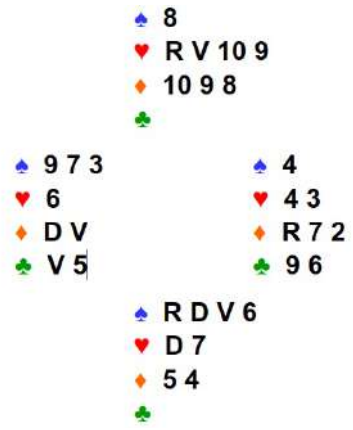



Contrat : 4♠ par Sud. Ici, au moment de la réflexion du déclarant sur la carte à passer du mort à cœur, le Roi ou le Valet, si Est dit : « il n'y a pas de bonne carte à passer, j'ai As Dame. », cela n'est pas considéré comme une revendication mais simplement une information donnée au déclarant, destinée à abréger une réflexion inutile. Elle n'en reste pas moins une information non autorisée pour son partenaire, sans conséquence dans cet exemple.

## Procédure à suivre pour une revendication

Toute revendication **devrait être accompagnée d'une explication** ; mais dans les faits ce n'est pas toujours le cas, ce qui, de temps en temps, va occasionner un appel à l'arbitre. Le joueur qui revendique doit également **montrer sa main** afin d'étayer visuellement l'explication donnée.

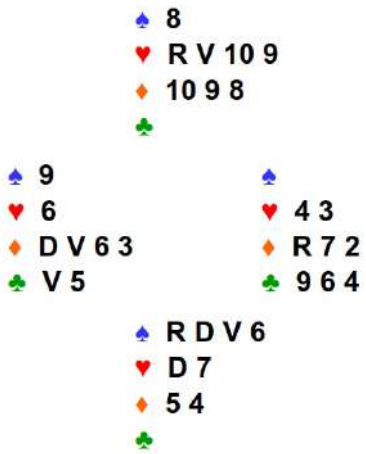
**Exemple 4**



Dans cet exemple, Sud, en main, devrait revendiquer en montrant sa main de la manière suivante : « Je retire les atouts restants, et défausse mes deux carreaux perdants sur les cœurs maîtres du mort ».

Imaginons qu'il montre sa main en disant simplement : « je fais toutes les levées ». Certes l'explication est absente du contenu de la revendication ; mais on peut facilement envisager qu'il n'a pas oublié qu'il reste un certain nombre d'atouts dans les mains de la défense et qu'il va préalablement les retirer.

**Exemple 5**




La situation serait différente dans l'exemple ci-dessus. Plusieurs atouts ont été joués et il n'est pas impossible que le déclarant ait oublié qu'il en restait un dans l'une des deux mains de la défense. S'il ne précise pas qu'il retire cet atout dans le contenu de sa revendication, elle ne lui sera pas accordée par l'arbitre si les défenseurs font appel à ce dernier.

Dans l'immense majorité des cas de figure, lorsqu'une revendication est contestée par le camp adverse, le jeu **doit s'interrompre jusqu'à l'arrivée de l'arbitre** (la reprise du jeu est possible mais sous conditions draconiennes).



La manière dont l'arbitre gérera les litiges sur les revendications sera traitée dans la 2ème partie de cet article.

Manu Prunier

# RealBridge et la consultation de la feuille de conventions

Permettez-moi de vous emmener dans un lieu où tout ce que vous pensiez être sûr et certain, s'avère finalement des plus flous. À votre tour, vous traverserez un miroir particulier qui vous fera arriver dans un espace où tout ce qui était le ciment de votre pensée s'avèrera friable voire caduc.

Bon j'exagère un peu mais….

Après quelques recherches j'ouvre le dossier **Documents** de Lancelot et y trouve le doc dédié à RealBridge. Parfait et relativement clair à comprendre, il s'intitule : **Guide éthique du jeu en ligne version 1,0 (07/12/2020) édité le 27/08/2025**. L'article 2.4 nous intéresse particulièrement et je vous le livre *in extenso* :

> *« La consultation du système de la paire, sous forme de feuille de conventions ou de système complet, **est autorisée à tout moment**, sauf si d'autres dispositions ont été précisées dans les conditions particulières de l'épreuve, définies par l'organisateur.*
>
> *Nb. Cette autorisation est donnée afin de faciliter les explications d'enchères faites aux adversaires et éviter les erreurs d'explication ou d'application du système. Il est cependant demandé aux joueurs de ne pas en tirer profit en concevant un système extrêmement complexe qu'il serait impossible de mémoriser, dans le seul but de déstabiliser les adversaires. »*

Mais rapidement les choses se compliquent car un peu plus bas vous avez le **Règlement National des Compétitions 2025-2026 édité le 18/09/2025 qui annule et remplace** toutes les éditions antérieures soit celui mis en ligne 20 jours auparavant et parmi tous les articles, le chapitre 3 dit du Jeu « en ligne » apporte une opacité des plus kafkaïenne. Son champ d'application est par contre, limpide. On doit suivre le Guide éthique du jeu en ligne, voir au-dessus, mais qui a été annulé et remplacé par le présent règlement. Cerise sur le gâteau, l'article 99 - consultation de la feuille de convention - nous enfonce un peu plus car :

> *« Comme pour les épreuves en présentiel, les joueurs **ne devraient pas** consulter leur feuille de convention pendant le jeu sauf pour vérifier une explication donnée. Ils sont en outre soumis aux dispositions de la loi 40 du Code International. La consultation des notes de défense est permise contre les ouvertures de 2♣ ou 2♦ «Multi» (voir article 142.4) tout comme celles contre l'ouverture de 1SA faible (voir article 145.4) dans les divisions Performance. »*

Outre le conditionnel utilisé dans une phrase négative, qui semble issu d'un texte anglo-saxon mais qui chez nous ouvre largement la porte à toutes les invectives, la seule certitude que nous ayons est en définitive celle-ci : vous devriez ne pas consulter votre système tout en ayant le droit de le faire, sauf pour vérifier une explication donnée. Moi j'abandonne et je retourne à la bataille. Mais si parmi vous, des juristes pertinents veulent se pencher sur la question et nous apporter leurs lumières, nous poursuivrons le débat sur le site.



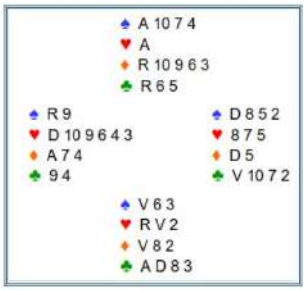
Franck Faudry



# L'Impasse Chinoise

C'est une illusion d'impasse, à contre sens de surcroît.

**1- Exemple d'illustration**




| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1♣ | 1♥ | 2♦ | 2♥ |
| 2SA | - | 3SA | |

Entame 10♥. Vous avez six levées de tête et avez besoin de trois levées supplémentaires que vous ne pouvez trouver qu'à ♦. La démarche a priori consiste à faire l'impasse à la D♦, en partant de votre main.

Le danger est que si l'impasse rate et qu'Est renvoie ♥, la défense pourrait affranchir ses ♥ avant que vous n'ayez affranchi vos ♦.

Ouest prendra la main plus tard à l'A♦ pour la chute.

Vous réalisez néanmoins que vous pouvez céder deux levées à ♦ à condition que la première soit prise par Ouest.

La meilleure façon d'attaquer ♦ est de jouer une petite carte du mort. Quatre possibilités :

1. Ouest a les deux honneurs à ♦. Il peut prendre votre Valet de la Dame mais ne pourra pas vous faire de mal.

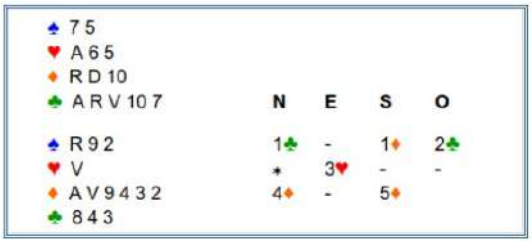
2. Est a les deux honneurs à ♦. Il peut prendre la première levée de la Dame, mais vous gagnerez en affranchissant ♦ après avoir laissé passer le deuxième tour à ♥.

3. Ouest a la Dame et Est l'As. Est peut prendre en premier de l'As pour jouer ♥, mais vous ferez l'impasse à la Dame plus tard. S'il laisse courir jusqu'à la Dame de son partenaire, votre objectif est encore atteint.

4. Ouest a l'As et Est la Dame, l'exemple présenté ci-dessus, c'est la clef du coup. Sans voir dans les cartes, aucun joueur moyen situé en Est ne fournit la Dame en 2e position. Votre Valet pousse à l'As.

Vous avez donné à Est une illusion que vous avez l'As. Un déclarant sain d'esprit comme vous ne jouerait sous le Roi sans avoir l'As.

**2- Une autre variante**




Le cuebid ♣ montre un bicolore majeur en Ouest. Celui-ci entame atout.

Vous avez deux levées à céder à ♠ (l'As est sûrement en Ouest). Votre contrat semble dépendre de la réussite de l'impasse ♣ (vous ferez même 12 levées en cas de succès). Ouest ayant un bicolore majeur, doit être court à ♣. Vous envisagez un baiser à la Reine, mais il y a de forte chance que ce soit Est qui possède la D♣.

Avant d'aborder la solution, supposons qu'Ouest entame du R♥. Le jeu correct consiste à laisser le R♥ faire la levée. Puis à prendre tout retour, à purger les atouts, à défausser ensuite un ♣ sur l'A♥ et à expasser la D♣.

Diabolique !!

Maintenant, l'absence de l'entame à ♥ montre qu'Ouest ne possède pas le mariage royal. S'il possède une de ces deux cartes, il est plus probable que ce soit le Roi (avec la Dame, il est possible qu'il aurait entamé ♥ étant donné la surenchère de son partenaire). En tout cas, c'est votre seul salut.

Prenez l'entame au mort et jouez ensuite un petit ♥ du mort sous l'As.

• Si Est prend du Roi et retourne ♠. Vous ne pouvez rien.

• Si Est possède la Dame sans le Roi (le cas qui vous préoccupe), il lui faut voir dans les cartes pour fournir la Dame en deuxième position. Quand votre V♥ pousse au Roi, vous suivrez votre stratégie de l'expasse de la D♣.

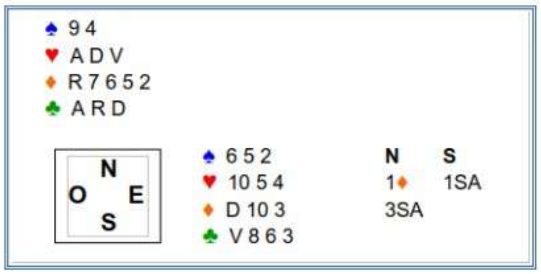
Les mains adverses :



Ce que vous faites est un coup à blanc mais pas un simple coup à blanc. Vous faites croire à Est que vous avez : R♥, RV♥ ou chicane ♥. Vous imprimez dans sa tête une fausse idée de votre main. En tout cas, il n'aurait jamais pensé que vous avez le V♥ sec.
Vous remarquerez que si vous aviez encaissez un deuxième tour d'atout, Ouest aurait eu l'occasion de signaler son honneur ♥ et Est n'aurait eu rien à perdre à intercaler de la Dame.

**3- Point de vue de la défense**

Les défenseurs ne doivent pas toujours se laisser berner.
Bien souvent, il est difficile de jouer la Dame en deuxième position. Néanmoins, dans certaines situations, en comptant bien, le joueur placé avant la main cachée peut déceler la manœuvre.




Vous êtes en Est. Ouest entame D♠ qui va jusqu'à l'As du déclarant. Celui-ci monte au mort par la D♥ et appelle le 2♦. Essayons de compter et déduire :

• Le nombre de ♠ chez l'entameur ? Au moins cinq car Sud aurait répondu 1♠ s'il avait eu quatre cartes.

• Qui a le R♠ ? L'entame de la Dame dans une vraie couleur dénie la possession du Roi. Sud possède initialement l'As et le R♠.

• Qui a l'A♦ ? C'est votre partenaire, car si Sud avait eu cette carte, il aurait eu au moins 11 H et n'aurait pas répondu 1SA.

Déposez donc votre D♦ sur la table, et poursuivez ♠ ! La main de Sud :




Même sans prendre le temps de compter, plonger de la D♦ ne peut pas coûter de levée. En effet :

• si As et Valet sont en Sud, la Dame était prise de toute façon,

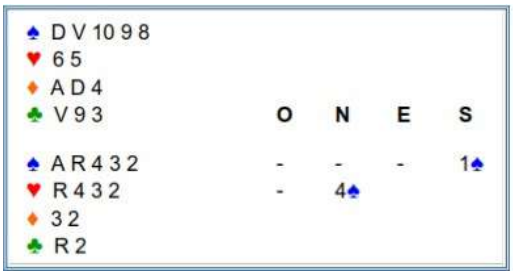
• si seul l'As est en Sud, la levée du camp Est-Ouest dans la couleur est préservée. Fournir ou non la Dame dans ce cas n'a pas d'influence sur le nombre final de levées que le camp réalisera à ♦ : toujours deux.

• si seul le Valet est en Sud, tout est à gagner.

Plonger de la Dame est vital pour une autre raison : il faut impérativement préserver les reprises d'Ouest, jusqu'à ce que sa couleur soit affranchie.

**4- Jouer sous un Roi non protégé**

Jouer sous un Roi second n'est pas forcément un suicide. Quelques fois c'est le fruit d'une bonne réflexion.




Ouest entame V♥. Est prend de l'As et renvoie la Dame que vous prenez du Roi.
Vous avez encore trois perdantes potentielles, deux à ♣ et une à ♦. Vos chances de contrat sont néanmoins très convenables. Il suffit qu'un honneur parmi l'A♣ et le R♦ ait la gentillesse d'être « bien placé ». Il semble que vous pouvez attaquer indifféremment l'une puis l'autre mineure. Eh bien, non !
Comme on a déjà vu 6 points en Est, s'il possède le R♦ « mal placé », il ne peut pas détenir également l'A♣, avec lesquels il aurait eu 13 H, impossible étant donne son passe. Si vous commencez par l'impasse au R♦ qui rate, vous n'aurez pas de « seconde chance ». Vous vous apprêtez donc à purger les atouts terminant au mort pour jouer ♣.
Stop ! Vous notez que si l'A♣ est à droite, le R♦ sera à gauche, auquel cas, vous gagnez toujours. Vous devez donc chercher une ligne de jeu gagnante avec comme seule hypothèse que l'A♣ soit en Ouest.

Coup d'Khai

# L'Impasse Chinoise

Après l'élimination des atouts de la défense (en 3 tours s'il le faut) terminant en main, vous jouez le 2♣ de votre main, sous votre Roi ! Plusieurs cas à considérer :

1. Ouest prend de la Dame et contrattaque ♦ (meilleure défense). Vous faites l'impasse ♦ car il n'y a rien d'autre à faire. Sans cette contre-attaque, vous auriez eu le temps d'affranchir un ♣.

2. Ouest prend de l'As. Le R♣ sauvé, vous faites l'impasse ♦ pour une levée de mieux.

3. Ouest fournit une petite carte. Votre meilleure chance est alors de passer le 9. Sans le 10, Est prend avec la Dame mais ne peut toucher aux ♦, vous laissant le temps d'affranchir un ♣.

Les mains adverses de tous les dangers :

| | |
|---|---|
| ♠ 7 | ♠ 6 5 |
| ♥ V 10 9 | ♥ A D 8 7 |
| ♦ V 10 9 8 | ♦ R 7 6 5 |
| ♣ A 10 6 5 4 | ♣ D 8 7 |

Vous avez gagné malgré l'A♣ et le R♦ mal placés car vous avez pris la chance supplémentaire que le 10♣ soit à gauche. C'est peu de chose mais ce petit supplément peut déterminer l'issue d'un match.

Vous remarquerez que si l'on permute la D♣ et le 10 entre les mains adverses, vous perdrez lorsqu'un Ouest expert laisse courir jusqu'au 10. Si tel est le cas, invitez ce joueur à se joindre à votre équipe !

| | S | O | N | E |
|---|---|---|---|---|
| ♠ 5 4 | 1♠ | - | 1SA | - |
| ♥ 4 3 2 | 2♠ | - | - | * |
| ♦ R 4 | 3♠ | | | |
| ♣ A 7 6 5 4 3 | | | | |
| ♠ A V 10 9 8 7 6 | | | | |
| ♥ A R | | | | |
| ♦ V 3 2 | | | | |
| ♣ 2 | | | | |

Ouest entame du 10♣ que vous prenez. Vu de votre main, vous avez trois perdantes potentielles : deux à ♠ et trois à ♦.

Vous ne comptez pas trop sur l'emplacement favorable du R♦, compte tenu du réveil d'Est. Un des ♦ pourrait être coupé au mort mais la défense ne manquerait pas d'attaquer atout quand elle prendra la main. Quant à l'affranchissement des ♣, il n'est pas envisageable, faute de reprise au mort.

A ♠, vous ne pouvez pas réitérer l'impasse faute de remontée au mort. Par ailleurs, le contre d'appel d'Est vous suggère fortement que les honneurs ♠ sont plutôt chez son partenaire.

Vos perspectives de gain sont néanmoins nombreuses. Vous ne serez en réelle difficulté que si Est possède l'A♦ et Ouest le mariage royal troisième à ♠.

Il existe néanmoins une ligne de jeu à (presque) 100% de réussite. A la deuxième levée, profitez de l'occasion unique d'être au mort pour jouer le 4♦ sous votre Roi !

Plusieurs cas peuvent se présenter :

• Est prend de la D♦ pour jouer atout, vous faites l'impasse. Ouest en main, peut continuer ♠ pour ôter le dernier atout du mort, mais il jouera alors vers votre fourchette. De plus, vous allez pouvoir affranchir un honneur à ♦.

• Est prend de l'A♦ pour jouer atout. Vous aurez le R♦ affranchi.

• Est laisse courir et votre Valet est pris de la Dame d'Ouest. Celui-ci doit jouer atout pour vous empêcher de couper. Il jouera vers votre fourchette, réduisant vos perdantes d'atout à l'unité ! (Même si Ouest possède initialement 4 atouts, il pourra toujours jouer atout sans perdre de levée. Quand vous jouez ♦ vers votre Roi, Est peut prendre de l'As mais n'aura plus d'atout à jouer pour vous empêcher de couper).

• Est possède la D♦ sans l'As. C'est l'effet de cette « impasse chinoise ». À moins de voir dans les cartes, Est n'intercale pas cette Dame, et votre Valet pousse à l'As.



Khai Phan Ngoc

# Spécial 4ème et 3ème Séries Mineures

## La coupe du côté court !

proposé par Quentin Levoy

Donne n°1

♠ A D 5
♥ R 5 2
♦ A 6 5 3 2
♣ 7 2

♦ Roi

♠ R 6
♥ D V 10 9 8 3
♦ 10 4
♣ A 8 6

| Nord | Est | Sud | Ouest |
|---|---|---|---|
| 1♦ | Passe | 1♥ | Passe |
| 1SA | Passe | 2♣ | Passe |
| 2♠ | Passe | 4♥ | Fin |

---

Donne n°2

♠ A 4 3 2
♥ A R 2
♦ D 6 5 4 3
♣ 2

♠ Roi

♠ V 5
♥ D V 10 9 8
♦ V 2
♣ A R 4 3

| Nord | Est | Sud | Ouest |
|---|---|---|---|
| 1♦ | Passe | 1♥ | Passe |
| 1♠ | Passe | 2♣ | Passe |
| 2♥ | Passe | 4♥ | Fin |

---

Donne n°3

♠ A 4
♥ 7 6 5
♦ 8 4 3
♣ D 7 4 3 2

♥ Dame

♠ R V 3
♥ A R 9 4 2
♦ A D V
♣ 8 5

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|
| 1♥ | Passe | 2♥ | Passe |
| 4♥ | Fin | | |



Cours et visio de Quentin
quentin.levoy@free.fr

# Pas si simples.....



| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | | | | | | | | | | |
| B | | | | ■ | | ■ | | | ■ | |
| C | | ■ | | | | | | | | |
| D | | | | | | | | | ■ | |
| E | | | ■ | | | ■ | | | ■ | |
| F | | | | | | | | | | |
| G | | ■ | | ■ | | ■ | | | | |
| H | | | | | | | | | ■ | |
| I | | | | | | | ■ | ■ | | |
| J | | | | | | | | | | |

Horizontalement

A : Ce n'est pas la dernière à l'être
B : Sert à mieux respirer - Symbole
C : Laissât perdre l'eau
D : Améliorer
E : Préposition – Voyelles – Rend l'eau à qui de droit
F : Passa l'olive entre les barres
G : S'entend sur la Place Rouge
H : Elle est jolie mais uniquement avec ses consœurs
I : En manquer n'est pas bon signe – Note
J : Association d'associations

Verticalement

1 : Avec un tel esprit, il ne lâchera pas le bout de gras
2 : Interjection – Soutien actif du Grand Charles – En général, dithyrambique
3 : Un des six goûts primaires – Prénom lié au prophète
4 : Faïence fine – Prénom
5 : Il sait des sujets que son auditoire ne sait pas
6 : Voyelle - Acide tranexamique
7 : Elles dépasseront l'hésitation
8: Quantité de na exprimée par 24 heures
9 : Pronom Personnel – Note
10 : Permet de qualifier sa main

Franck Faudry

# Élucubrations

Un soir à Feucherolles, une adversaire nous signale gentiment, donc à ma femme et moi, que nous ne nous remercions jamais après avoir étalé les cartes du mort.

Ma réponse spontanée : «nous sommes un couple fusionnel, il ne me viendrait jamais à l'esprit de remercier ma main droite de porter un morceau de pain à ma bouche ».

Mais en écrivant cela, je me pose la question de savoir ce qui se passerait si je donnai un coup de marteau (rien de moins) sur l'annulaire de la main gauche, de ma main droite.





La réponse serait immédiatement, un direct du poing droit de ma main droite dans mon œil. Oui, c'est une fusion é-nucléaire.

Patrick Vandeputte

Exercice

## La coupe du côté court !

Solution

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ♠ A D 5<br>♥ R 5 2<br>♦ A 6 5 3 2<br>♣ 7 2 | | |
| ♠ 10 8 4 2<br>♥ 7<br>♦ R D V 7<br>♣ D 9 5 3 | | ♠ V 9 7 3<br>♥ A 6 4<br>♦ 9 8<br>♣ R V 10 4 | |
| | ♠ R 6<br>♥ D V 10 9 8 3<br>♦ 10 4<br>♣ A 8 6 | | |

| Nord | Est | Sud | Ouest |
|---|---|---|---|
| 1♦ | Passe | 1♥ | Passe |
| 1SA | Passe | 2♣ | Passe |
| 2♠ | Passe | 4♥ | Fin |

L'enchère de 2♣ est conventionnelle, c'est un "Roudi", elle permet de savoir si le partenaire possède ou non 3 cartes à ♥. La réponse de 2♠ promet 3 cartes dans un jeu maximum de la zone 12-14.

Commentaire : Sur l'entame du R♦, Ouest dénombre ses levées. Il a 3♠, 5♥,1♦ et 1♣. Cela est suffisant pour gagner son contrat mais il peut s'atteler à la réalisation d'une levée supplémentaire. Pour cela il doit faire une levée d'atout additionnelle en faisant une coupe du côté court à ♣. Il a en effet 3♣ dans sa main de base et seulement 2 du côté court à l'atout. Il faut donc qu'il joue dans un timing précis : A♦, A, R, D♠, pour défausser un ♦ et gagner ainsi un tour de contrôle à ♦, puis A♣ et ♣. Même si l'adversaire rejoue As d'atout et atout, il disposera encore de son 3ième atout au mort pour effectuer la coupe de son ♣. 11 levées récompensent cette ligne de jeu précise et efficace dont l'originalité est de ne pas faire tomber les atouts adverses immédiatement.

Donne n°2

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ♠ A 4 3 2<br>♥ A R 2<br>♦ D 6 5 4 3<br>♣ 2 | | |
| ♠ R D 10 9 8<br>♥<br>♦ 10 9<br>♣ V 10 9 8 7 6 | | ♠ 7 6<br>♥ 7 6 5 4 3<br>♦ A R 8 7<br>♣ D 5 | |
| | ♠ V 5<br>♥ D V 10 9 8<br>♦ V 2<br>♣ A R 4 3 | | |

| Nord | Est | Sud | Ouest |
|---|---|---|---|
| 1♦ | Passe | 1♥ | Passe |
| 1♠ | Passe | 2♣ | Passe |
| 2♥ | Passe | 4♥ | Fin |

Après l'enchère d'1♠, Sud qui ne peut pas sauter à 3SA à cause de ses 5 cartes à ♥, doit utiliser une 4ème couleur forcing pour demander à son partenaire s'il y possède 3 cartes. L'enchère de 2♥ montre alors 3 cartes dans une zone 12-14HL ou 18 19HL.

Commentaire : Pour gagner son contrat sur l'entame du Roi de ♠, Sud devra couper 2♣ avec ses atouts du côté court. Il en profitera pour couper de l'As et du Roi pour éviter la surcoupe et les problèmes de communications. Il prend l'entame de l'As♠, encaisse AR♣ et ♣ coupé du Roi♥. Il rejoue du coup le 2♥ pour le 8 et ♣ coupé de l'As

Donne n°3

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ♠ A 4<br>♥ 7 6 5<br>♦ 8 4 3<br>♣ D 7 4 3 2 | | |
| ♠ D 9 6<br>♥ D V 10<br>♦ 7 6 2<br>♣ A V 9 6 | | ♠ 10 8 7 5 2<br>♥ 8 3<br>♦ R 10 9 5<br>♣ R 10 | |
| | ♠ R V 3<br>♥ A R 9 4 2<br>♦ A D V<br>♣ 8 5 | | |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|
| 1♥ | Passe | 2♥ | Passe |
| 4♥ | Fin | | |

Avec 19HLD Sud, doit directement sauter à la manche.

Commentaire : Sud a besoin pour gagner son contrat de couper un ♠ avec un atout du côté court mais également de faire 2 fois l'impasse à ♦. Pour cela il devra se servir de ses 2 remontées qui sont l'As♠ et la coupe à ♠. Il prend donc l'entame de l'As♥ et joue ♠ pour l'As puis ♦ vers le Valet. Il joue ensuite R♠ et V♠ coupé avant de jouer une seconde fois ♦ vers la Dame.

# Le 2 ♦ masqué

## Récréation Quiz

**Proposé par Pascale Thuillez**

Au bridge une enchère seule ne veut rien dire il faut reconnaître les situations et les conventions éventuelles. Démasquez le 2 ♦ et associez-le avec son joueur.

| | N | E | S | O |
|---|---|---|---|---|
| 1) | 2 ♦ | | | |
| 2) | 1 ♣ | passe | 1 ♠ | passe |
| | 1 SA | passe | 2 ♦ | |
| 3) | 1 ♣ | passe | 1 ♥ | passe |
| | 1 ♠ | passe | 2 ♦ | |
| 4) | 1 SA | 2 ♣ | passe | 2 ♦ |
| 5) | 2 ♣ | passe | 2 ♦ | |
| 6) | 1 ♦ | contre | passe | 2 ♦ |
| 7) | 1 ♣ | 2 ♦ | | |
| 8) | 1 ♣ | passe | 1 ♠ | passe |
| | 1 SA | passe | 2 ♣ | passe |
| | 2 ♦ | | | |



Infos cours /visio
pascale.thuillez@hotmail.fr

Lolo ♠ R D 9 8 7 ♥ A D V 5 4 ♦ 4 2 ♣ 5

Quentin ♠ 9 7 6 4 ♥ A 3 2 ♦ 8 6 ♣ V 9 5 4 3

Jacques ♠ A R D V 98 ♥ A R D ♦ 5 ♣ 9 6 5

Michel B ♠ R 4 3 2 ♥ 5 4 ♦ D V 10 9 6 5 ♣ 8

Pascale ♠ R 8 ♥ A 8 5 4 ♦ D V 2 ♣ D 8 5 2

Franck ♠ V 9 ♥ R D 9 5 ♦ A 4 3 2 ♣ V 9 5

Dominique ♠ A V 3 ♥ D V 5 4 3 ♦ 4 2 ♣ R V 3

Alain L ♠ 5 3 2 ♥ 9 5 4 ♦ 9 8 6 ♣ R 9 8 6

Exercice

# Le 2 ♦ masqué

# Récréation Quiz
## Solution

Au bridge une enchère seule ne veut rien dire il faut reconnaître les situations et les conventions éventuelles. Démasquez le 2 ♦ et associez-le avec son joueur.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1) | N | E | S | O | Jacques |
| | 2 ♦ | | | | *ouverture forcing de manche* |
| | | | | | *9 levées de jeu* |
| 2) | N | E | S | O | Michel B |
| | 1 ♣ | passe | 1 ♠ | passe | *redemande en canapé* |
| | 1 SA | passe | 2 ♦ | | *jeu faible : 6 ♦ et 4 ♠* |
| 3) | N | E | S | O | Dominique |
| | 1 ♣ | passe | 1 ♥ | passe | *4ème couleur forcing* |
| | 1 ♠ | passe | 2 ♦ | | |
| 4) | N | E | S | O | Alain L |
| | 1 SA | 2 ♣ | passe | 2 ♦ | *relais au Landy* |
| | | | | | *autant de cartes à ♥ et à ♠* |
| 5) | N | E | S | O | Quentin |
| | 2 ♣ | passe | 2 ♦ | | *relais à l'ouverture de 2 ♣* |
| 6) | N | E | S | O | Franck |
| | 1 ♦ | contre | passe | 2 ♦ | *cue bid réponse au contre d'appe* |
| 7) | N | E | S | O | Lolo |
| | 1 ♣ | 2 ♦ | | | *bicolore majeures en intervention* |
| 8) | N | E | S | O | Pascale |
| | 1 ♣ | passe | 1 ♠ | passe | *réponse au roudi* |
| | 1 SA | passe | 2 ♣ | passe | *mini sans fit* |
| | 2 ♦ | | | | |

Lolo 7
♠ R D 9 8 7
♥ A D V 5 4
♦ 4 2
♣ 5

Quentin 5
♠ 9 7 6 4
♥ A 3 2
♦ 8 6
♣ V 9 5 4 3

Jacques 1
♠ A R D V 98
♥ A R D
♦ 5
♣ 9 6 5

Michel B 2
♠ R 4 3 2
♥ 5 4
♦ D V 10 9 6 5
♣ 8

Pascale 8
♠ R 8
♥ A 8 5 4
♦ D V 2
♣ D 8 5 2

Franck 6
♠ V 9
♥ R D 9 5
♦ A 4 3 2
♣ V 9 5

Dominique 3
♠ A V 3
♥ D V 5 4 3
♦ 4 2
♣ R V 3

Alain L 4
♠ 5 3 2
♥ 9 5 4
♦ 9 8 6
♣ R 9 8 6

# Défense contre une ouverture de 3 à la couleur ou de 3SA

# Récréation Quiz

**Proposé par Laurent Thuillez**

| VOUS ÊTES EN SUD | ENCHÈRES | | | |
|---|---|---|---|---|
| DONNE 1 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ AD52 | | 3♥ | ? | |
| ♥ 1096 | | | | |
| ♦ RD42 | | | | |
| ♣ R6 | | | | |
| DONNE 2 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ R1074 | | 3♥ | ? | |
| ♥ D4 | | | | |
| ♦ RV87 | | | | |
| ♣ A63 | | | | |
| DONNE 3 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ RD865 | | 3♥ | ? | |
| ♥ 104 | | | | |
| ♦ AD5 | | | | |
| ♣ R65 | | | | |
| DONNE 4 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ AV108764 | | 3♥ | ? | |
| ♥ 7 | | | | |
| ♦ 1064 | | | | |
| ♣ V5 | | | | |
| DONNE 5 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ 7 | | 3♠ | ? | |
| ♥ AV108764 | | | | |
| ♦ 1064 | | | | |
| ♣ V5 | | | | |
| DONNE 6 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ RD109874 | | 3♣ | ? | |
| ♥ A43 | | | | |
| ♦ R4 | | | | |
| ♣ 3 | | | | |

| VOUS ÊTES EN SUD | ENCHÈRES | | | |
|---|---|---|---|---|
| DONNE 13 | NORD | EST | SUD. | OUEST |
| ♠ 5 | | 3♠ | ? | |
| ♥ RD1087 | | | | |
| ♦ ADV87 | | | | |
| ♣ 32 | | | | |
| DONNE 14 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ AV874 | | 3♦ | ? | |
| ♥ RD1087 | | | | |
| ♦ 3 | | | | |
| ♣ V3 | | | | |
| DONNE 15 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ AV874 | | 3♣ | ? | |
| ♥ RD1087 | | | | |
| ♦ 3 | | | | |
| ♣ V3 | | | | |
| DONNE 16 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ V3 | | 3♣ | ? | |
| ♥ RD1087 | | | | |
| ♦ AR874 | | | | |
| ♣ 3 | | | | |
| DONNE 17 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ AV874 | | 3SA | ? | |
| ♥ RD1087 | | | | |
| ♦ 3 | | | | |
| ♣ V3 | | | | |
| DONNE 18 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ V3 | | 3SA | ? | |
| ♥ RD1087 | | | | |
| ♦ AR874 | | | | |
| ♣ 3 | | | | |

| VOUS ÊTES EN SUD | ENCHÈRES | | | |
|---|---|---|---|---|
| DONNE 7 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ A54 | | 3♠ | ? | |
| ♥ R2 | | | | |
| ♦ AD1087 | | | | |
| ♣ RV5 | | | | |
| DONNE 8 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ 103 | | 3♥ | ? | |
| ♥ R5 | | | | |
| ♦ AR108765 | | | | |
| ♣ R2 | | | | |
| DONNE 9 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ V | | 3♥ | ? | |
| ♥ A104 | | | | |
| ♦ ARD654 | | | | |
| ♣ R72 | | | | |
| DONNE 10 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ 10 | | 3♠ | ? | |
| ♥ 8 | | | | |
| ♦ DV8765 | | | | |
| ♣ A10985 | | | | |
| DONNE 11 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ RV874 | | 3♥ | ? | |
| ♥ 106 | | | | |
| ♦ 9 | | | | |
| ♣ AV1063 | | | | |
| DONNE 12 | NORD | EST | SUD | OUEST |
| ♠ RD1087 | | 3♥ | ? | |
| ♥ 5 | | | | |
| ♦ ADV87 | | | | |
| ♣ 32 | | | | |



Infos cours / visio

dircompet@comitevds.com

et sur

https://jeux.bridgevds.net/quizzlaurent.html

**N'hésitez pas à envoyer vos donnes pour la prochaine gazette.**

bridgevds.net/courrier.html

# Défense contre une ouverture de 3 à la couleur ou de 3SA

# Récréation Quiz
## Solution

| VOUS ETES EN SUD | ENCHERES | VOTRE REPONSE |
|---|---|---|
| DONNE 1<br>♠ AD52<br>♥ 1096<br>♦ RD42<br>♣ R6 | NORD EST SUD OUEST<br>3♥ ? | Contre<br>C'est le minimum et tant pis si le partenaire nomme les Trèfles |
| DONNE 2<br>♠ R1074<br>♥ D4<br>♦ RV87<br>♣ A63 | NORD EST SUD OUEST<br>3♥ ? | Passe<br>Le manque de distribution et de point alliés à la présence douteuse de la Dame de Coeur n'autorise pas de contrer au palier de 3. |
| DONNE 3<br>♠ RD865<br>♥ 104<br>♦ AD5<br>♣ R65 | NORD EST SUD OUEST<br>3♥ ? | 3♠<br>Il y autant à perdre qu'à gagner, mais il faut prendre le risque. |
| DONNE 4<br>♠ AV108764<br>♥ 7<br>♦ 1064<br>♣ V5 | NORD EST SUD OUEST<br>3♥ ? | Passe<br>Pas de barrage sur barrage dans cette situation |
| DONNE 5<br>♠ 7<br>♥ AV108764<br>♦ 1064<br>♣ V5 | NORD EST SUD OUEST<br>3♠ ? | 4♥<br>Exception : vous aurez du mal à prendre la décision si l'enchère vous revient à 4♠. |
| DONNE 6<br>♠ RD109874<br>♥ A43<br>♦ R4<br>♣ 3 | NORD EST SUD OUEST<br>3♣ ? | 4♠<br>La main est trop forte pour se contenter de 3♠.<br>Le X toute distribution n'est pas non plus adapté. |

| VOUS ETES EN SUD | ENCHERES | VOTRE REPONSE |
|---|---|---|
| DONNE 7<br>♠ A54<br>♥ R2<br>♦ AD1087<br>♣ RV5 | NORD EST SUD OUEST<br>3♠ ? | 3SA en espérant que le partenaire sera coopératif !!! |
| DONNE 8<br>♠ 103<br>♥ R5<br>♦ AR108765<br>♣ R2 | NORD EST SUD OUEST<br>3♥ ? | 3SA<br>Si vous dîtes 4♦, vous négligez tout seul le contrat de 3SA.<br>Là encore il faudra espérer les bonnes cartes en face |
| DONNE 9<br>♠ V<br>♥ A104<br>♦ ARD654<br>♣ R72 | NORD EST SUD OUEST<br>3♥ ? | 3SA<br>Après tout l'adversaire n'a pas ouvert de 3♠. |
| DONNE 10<br>♠ 10<br>♥ 8<br>♦ DV8765<br>♣ A10985 | NORD EST SUD OUEST<br>3♠ ? | Passe<br>Il sera toujours temps de réveiller sur 4♠. |
| DONNE 11<br>♠ RV874<br>♥ 106<br>♦ 9<br>♣ AV1063 | NORD EST SUD OUEST<br>3♥ ? | 3♠<br>La faiblesse en points est compensée par la distribution.<br>Ne faîtes pas de bicolore, la main n'est pas assez forte. |
| DONNE 12<br>♠ RD1087<br>♥ 5<br>♦ ADV87<br>♣ 32 | NORD EST SUD OUEST<br>3♥ ? | 4♥<br>Bicolore 5+♠/5+ en mineure<br>Il n'y a pas de bicolore précisé après l'ouverture de 3♥ |

# Défense contre une ouverture de 3 à la couleur ou de 3SA

# Récréation Quiz

**Proposé par Laurent Thuillez**

**Solution**

| VOUS ETES EN SUD | ENCHERES | | | | VOTRE REPONSE |
|---|---|---|---|---|---|
| DONNE 13 | NORD | EST | SUD. | OUEST | Par contre le bicolore est précisé après l'ouverture de 3♠<br>4♦ Bicolore ♥+♦ |
| ♠ 5 | | 3♠ | ? | | |
| ♥ RD1087 | | | | | |
| ♦ ADV87 | | | | | |
| ♣ 32 | | | | | |
| DONNE 14 | NORD | EST | SUD | OUEST | 4♦ : bicolore ♠+♥ |
| ♠ AV874 | | 3♦ | ? | | |
| ♥ RD1087 | | | | | |
| ♦ 3 | | | | | |
| ♣ V3 | | | | | |
| DONNE 15 | NORD | EST | SUD | OUEST | 4♦ : bicolore ♠+♥ |
| ♠ AV874 | | 3♣ | ? | | |
| ♥ RD1087 | | | | | |
| ♦ 3 | | | | | |
| ♣ V3 | | | | | |
| DONNE 16 | NORD | EST | SUD | OUEST | 4♣ : bicolore ♥+♦ |
| ♠ V3 | | 3♣ | ? | | |
| ♥ RD1087 | | | | | |
| ♦ AR874 | | | | | |
| ♣ 3 | | | | | |
| DONNE 17 | NORD | EST | SUD | OUEST | 4♦ : bicolore ♠+♥ |
| ♠ AV874 | | 3SA | ? | | |
| ♥ RD1087 | | | | | |
| ♦ 3 | | | | | |
| ♣ V3 | | | | | |
| DONNE 18 | NORD | EST | SUD | OUEST | 4♣ : bicolore ♥+♦ |
| ♠ V3 | | 3SA | ? | | |
| ♥ RD1087 | | | | | |
| ♦ AR874 | | | | | |
| ♣ 3 | | | | | |

# La Troupe de Théâtre: Les Mordus




# Solutions des mots croisés

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | C | H | A | M | P | I | O | N | N | E |
| B | O | A | M | | R | | P | A | | S |
| C | M | | E | G | O | U | T | T | A | T |
| D | P | U | R | I | F | I | E | R | | I |
| E | E | N | | E | E | | R | U | | M |
| F | T | R | A | N | S | F | O | R | M | A |
| G | I | | H | | S | | N | I | E | T |
| H | T | O | M | M | E | T | T | E | | I |
| I | I | D | E | A | U | X | | | D | O |
| J | F | E | D | E | R | A | T | I | O | N |

La troupe Les Mordus jouera ses trois spectacles en région parisienne au premier trimestre 2026 lien

- les 39 marches dans le cadre du festival de Massy le 7 février
- Les deux premières de « du vent dans les branches de sassafras » auront lieu à Marcq les 11 et 12 avril
- André le magnifique à Igny le 30 mai

**Ce sont des amis, n'hésitez pas à aller les voir!! Et en plus, Pierre, à gauche sur la photo, est le trésorier du Comité.**

# Le Palmarès du Val de Seine

## Finales nationales

### *Division nationale x 2*

En 1ère division, **Jérôme et Léo Rombaut** ajoutent une belle médaille d'argent à leur palmarès déjà bien fourni.

De plus ils viennent de remporter à San francisco le "Blue Ribbon Pair", prestigieuse épreuve par paires qui se déroule lors des championnats nord-américains.



### *Espérance 2 / Hiver*

À l'autre bout de l'échelle, on peut se réjouir de la médaille de bronze emportée par **Myriam Bouarour et Victor Lenoble** du Club de Montigny le Bretonneux.



Il est important de souligner que Victor est un pur produit du bridge scolaire.

### *Open x 2 / Expert*

Le week-end des 17 et 18 janvier a vu briller les représentants du Val de Seine.

En Expert, victoire de **Dominique Hirtz**, l'animateur du Club de Garches-Vaucresson, associé à **Laurent Rigaud**.

### *Open x 2 / Performance*

L'omniprésent Président du Club de Chartres, **Philippe Bourda,** sait aussi se distinguer à la table : avec son partenaire **Eric Los**, ils sont champions de France.Dans la même catégorie, saluons la médaille de bronze de Françoise Laurent et du Vice-Président du Comité en charge en autres du développement, Philippe David. Le champagne va pétiller au club de Maisons Laffitte







## Finales de Ligue

### *Open x 4 / Division de Ligue*

Honneur au Club de Garches avec la victoire de l'équipe capitainée par **Laurent Rigaud associé à Danièle Avon, Dominique Hirtz, Georges Iontzeff, Vincent Combeau et Patrick**

### *Open x 4 / Expert*

**Jean-Marc Dusseau**, Président des Pyramides, a emmené ses troupes à la victoire. Il était secondé par **Dominique Delhaye,** Saint Germain**, Pascale Mebs et Jean-Paul Moktar**, Chartres, **Jérôme Goellner** et **Bernard Grouchko**, Le Vésinet.



### *Open x 4 / Expert*

Victoire détachée des sociétaires du Bridge Club Seine Vallée à Hardricourt, capitaine **Jean Royer avec Jean-Pierre Malavialle, Serge Hardy, Pascal Bechter et Gérard Aldinger.**



### *Open x 2 / Division de Ligue*

Première épreuve et victoire pour **Françoise Vilanou et Georges Iontzeff**

### *Open x 2 / Expert*

Victoire au sprint pour **Patrick Bellefroid et Alexandre de Lestrange**



### *Open x 2 / Performance*

**Françoise Laurent et Philippe David**, tous les deux de Maisons Laffitte, n'ont laissé aucune chance à leurs poursuivants.



***Mixte/4 Division de Ligue***

Cette épreuve a été créée cette saison pour « désengorger » le Mixte/4 Expert.

Les 12 équipes mixtes les plus « capées » étaient donc invitées à participer à cette épreuve sur 2 week-end.

Le niveau était très relevé avec la participation de nombreux joueurs des équipes de France et notamment les champions du Monde et d'Europe Mixte/4.

L'équipe vainqueur est celle de **Bénédicte et Philippe Cronier, Danèle Avon, Jean-Luc Aroix et Lionel Sebbane.**

Les équipes Réess **(Vanessa Réess, Mathilde Thuillez, Anaïs Leleu, Alexandre Allard, Jérôme et Léo Rombaut)** et Setton **(Hilda Setton, Iréné Baroni, Anne-Laure Tartarin, Pierre Franceschetti, Thomas Bessis, Quentin Robert)** les accompagneront en Finale Nationale.

Bonne chance à tous ces champions.

## Épreuves régionales

Classiquement, la saison se termine avec le ***BBC du Comité***.

Comme d'habitude, le succès est au RdV et les participants se sont régalés grâce aux efforts de l'Équipe qui a permis une telle réussite, grands mercis à eux.

Bravo aux vainqueurs, **Jacqueline Werner et Jean-PatrickCaumel.**



Aussi classiquement, la saison commence avec ***la Coupe du Président*** à Feucherolles avec la victoire de **Bernard Grouchko et Alexandre Kilani** du club du Vésinet.

***L'Open Imp's de l'Après-midi*** a été dominé aussi bien au classement scratch qu'au classement handicap par **Philippe David et Jacques Laurent** du club de Maisons Laffitte.



Au menu a été également proposé ***l'Open Imp's du Soir.***

Cette épreuve a été brillamment remportée par les versaillais **Claude Sicé et Éric Etève**.





***Le Méli-Mélo*** avec un joueur expérimenté associé à un autre joueur moins capé a été remporté par **Jonn Howlett et Louis Roullet** du Club du Val de Gally

Ont suivi, ***les Triplettes*** avec deux femmes et un homme dans chaque équipe. Les sociétaires du Val Gally, **Bernadette Py, Florence Léonard et Pierre Grislain** emportent le classement handicap. **Dominique Garnier, Sophie Loisel et Charles Martinuzzi** s'adjugent le scratch après une première séance stratosphérique.



Nouvellement inscrit au programme, ***le patton d'automne*** s'est déroulé pendant les vacances de la Toussaint.

28 équipes au départ et c'est celle de **Jacques Laurent, Benoit Mauguy, Raymond Alfonsi et Jean-Paul Bellancourt** qui l'emporte.

***La Coupe de Noël***, dernière épreuve de l'année 2025 a réuni pas moins de 56 paires juste avant les fêtes.

Des chocolats sous forme de cartes à jouer ont été offerts à tous les participants.

Victoire de **Dominique Boneil et Jean-Pierre Gourdon** au classement handicap.

**Monique Maréchal et Jean-Patrick Caumel** ont gagné le classement scratch



# NOS PARTENAIRES




Selectour

## VOYAGE VOYAGE



**VOYAGE VOYAGE** vous propose de bénéficier de l'expertise de ses conseillers pour créer le voyage de vos rêves : Séjour, circuit, croisière, vols, hôtels, expérience inoubliable, voyage sur mesure seront étudiés pour vous par nos experts.

Que vous soyez, seul, en couple , entre amis ou en groupe , nous sommes entièrement à votre service pour que votre rêve devienne réalité .

Nous aurons l'occasion de vous accueillir lors d'événements exclusifs que nous organiserons pour votre club

**https//www.agence-voyage-voyage.com**

**Tél : 01.34.87.28.10**

