



www.bridgevds.net

33

Chères licenciées et chers licenciés,
La fin de saison approche à grands pas, les compétitions ont pratiquement toutes rendues leurs verdicts, certains clubs préparent déjà la rentrée prochaine, dressons donc un premier bilan de cette saison écoulée.

Une fois encore le Comité VDS a brillé dans les affrontements nationaux, avec une mention particulière pour les joueurs des catégories jeunes, régulièrement présents sur les podiums hexagonaux.

Le nombre de licenciés à 5400 a augmenté. Nous sommes encore loin des objectifs fixés pour juin 2026, mais les bénévoles œuvrant pour le VDS ont montré au cours de ces derniers mois leur enthousiasme dans les présentations de notre jeu, ainsi que dans les écoles grâce au Petit Bridge, véritable fusée de lancement de l'apprentissage dans le milieu scolaire.

Ce sujet va demander plus d'aide de notre part et le Comité compte sur vous pour être les **Initiateurs** de notre sport auprès des enfants et adolescents. Venez vous former : c'est simple, gratuit et ne demande pas un niveau de bridge de champion, mais le résultat que vous obtiendrez sera un enrichissement personnel extraordinaire.

Les **Clubs** ont montré un dynamisme et une imagination certaine dans l'animation de leurs tournois, ainsi qu'une convivialité revenue à son meilleur niveau.

Dans l'optique d'améliorer la communication et la diffusion des informations, le site internet du Comité évolue : vous pouvez maintenant vous connecter sur www.bridgevds.net au lieu de www.bridgevds.com. N'hésitez pas à lire l'article à ce sujet page 8 de ce numéro.

L'année à venir verra encore de nombreuses nouveautés. Rendez-vous donc en septembre pour de nouvelles aventures bridgesques.

En mon nom et celui de tous les membres du Comité, je vous souhaite un excellent été.

Bridgesquement vôtre,

Jacques Taquoy
Président du Comité du Val de Seine



www.bridgevds.net p8-9

Développement p2-5

Le Bar du Comité p7

- Arbitrage p16-17
- Article Journal Hérisson p10
- Bar du Comité p7
- Baromètre à Garches Vaucresson p10
- Infos Compétitions p6
- Coup d'Khay p14-15
- Exercice 3ème/4ème séries p19-20
- Humour p13
- Mots croisés p18 Solution p27
- Palmarès p25-27
- Petits Tests p21-22
- Poisson d'Avril p11 Quiz p23-24
- Retour vers le futur p12-13
- St Valentin fleurie p9

N'oubliez pas nos RDV de Juin à Feucherolles :

- 11 /12 Open 80 14H
- 17/19 Open 96 14H
- 18/20 Coupe de l'été 20 H
- 24 Barbecue du Comité 19H**
- 25/27 Patton des Clubs 20H
- Bon bridge à toutes et tous !



"Développement", vous avez dit "Développement" ?

De 7 à 77 ans, on explore toutes les pistes !

Jacques Taquoi m'a demandé, en novembre dernier, de m'occuper du développement du bridge dans notre Comité. Que cela signifie-t-il ? Pour faire simple, faire en sorte que de nouveaux bridgeurs nous rejoignent, mais aussi que les bridgeurs actuels aient encore plus envie de jouer, et de fréquenter nos tables, en clubs, à Feucherolles, et même aller jusqu'au siège de la Fédération pour ceux qui se qualifient pour des compétitions nationales. Il y a donc deux composantes du développement : la fidélisation et l'attraction de nouveaux licenciés.

Pour ce qui concerne la **fidélisation**, nous pensons que les clubs sont les mieux placés pour répondre à ce sujet : Faire en sorte que les gens aient envie de venir, envie de revenir, et le plus souvent possible. Bien évidemment, c'est en ouvrant de nombreux tournois de régularité, mais aussi en faisant en sorte que l'ambiance soit la meilleure possible. Certains clubs organisent des événements autour de certains tournois : à l'occasion de la nouvelle année, de la



Fête du club de Montigny le Bretonneux : retrouvez les 40 ans plus tôt !

Galette, de la fin de saison, juste avant les vacances d'été, de la reprise, du beaujolais nouveau, etc... Certains clubs organisent aussi des événements extérieurs : soirée Théâtre, visite d'un château ou d'un musée, croisière sur la Seine, tout autant de réjouissances qui font plaisir aux bridgeurs, et créent ou entretiennent une ambiance très positive... Les gens aiment se retrouver entre eux, et cela crée un véritable état d'esprit dans les clubs.

Au delà, la communication est essentielle : dates des tournois réguliers, information sur les compétitions Comité, et fédérales, recherche de partenaires, etc. A cet effet, le nouveau [site web](#) du comité est là pour aider : Compétitions, Cours, Recherche de partenaires, mais aussi quiz, exercices et forum. www.bridgevds.net

Chaque club peut y faire poster ses informations. Par exemple, les derniers tournois caritatifs de Versailles, de Noisy Le Roi, mais aussi les tournois ouverts aux débutants, les méli-mélo, etc.

En ce qui concerne la **conquête de nouveaux adhérents**, c'est le travail de tous, et les choses avancent.

L'équipe du Comité est désormais en étroite relation avec la Fédération sur de nombreuses actions. Nous avons, je l'avais indiqué lors d'un premier message, décidé de mener une réflexion sur cinq axes principaux : le scolaire, les collèges et lycées, les étudiants et universitaires, les caisses de retraite, et les entreprises.

L'objectif étant d'être les plus complémentaires possible, nous avons décidé de laisser le "leadership" des caisses de retraite à la Fédération. L'objectif étant d'entrer en contact avec ces caisses et de les convaincre que le bridge peut faire partie de leur plan "Bien vivre votre retraite". Récemment, le président de la Fédération, Franck Riehm, a été reçu par Cécile Lambert, conseillère de Gabriel Attal, ce qui nous ouvre les portes de la CNAV (Caisse Nationale d'Assurance Vieillesse) et la Direction Nationale de l'Action Sociale. Cela prendra du temps, mais l'idée est que chaque nouveau retraité, ou pré-retraité comprenne l'intérêt du Bridge dans cette nouvelle vie qu'est la retraite.

Parmi les leviers pour convaincre de nouveaux bridgeurs, l'initiative des 10 cours gratuits pour les nouveaux adhérents, la licence offerte la première année, vont dans le bon sens, si nous arrivons à faire passer ce message autour de nous, à tous les candidats que nous pouvons côtoyer, de 7 à 97 ans... voire plus.



« Développement », vous avez dit "Développement" ?

Prenons ainsi nos chantiers, classés par âge :



Axe n°1 : les choses avancent très bien pour **PetitBridge!** et de manière très bien synchronisée entre la Fédération et le Comité.

à Versailles : nous allons former 80 enfants et une dizaine de professeurs, début juillet prochain.

à Mantes : ce sont 40 enfants qui ont déjà été formés, et le Maire, très moteur, prévoit un déploiement dans une quarantaine d'écoles !

à Villepreux : grâce à l'intervention de Catherine Ciszewsky, Nicole Simon et Evelyne Freval ont formé 12 élèves, dans une première session.



Et c'est maintenant la ville de Poissy qui devrait compléter la liste, et ensuite, ce devrait être Suresnes ! Ca bouge !!!

De plus, une visio-conférence de sensibilisation à Petit Bridge a été organisée le 21 mai dernier, avec une trentaine de personnels de la Mairie de Versailles, et quelques membres du comité.

Bref, parmi les quatre axes retenus par le Comité pour le Développement, "**PetitBridge**" est définitivement sur les rails !

En savoir + :

Article : [Petit Bridge à Villepreux](#)

Qui contacter ?

Nicole Simon : manouskippy@orange.fr

Evelyne Fréval : secretairegeneral@comitevds.com

Axe n°2 : pour ce qui concerne **les collèges**, savez-vous que nous dispensons, en moyenne, 1 heure de cours par semaine dans 12 établissements ? Cela représente 47 initiateurs et 120 enfants. Les témoignages de nos initiateurs sont encourageants : Les enfants adorent les cours, et les professeurs sont bluffés par la capacité de ces enfants à mieux appréhender les mathématiques. De nouvelles actions nous ont amenés, avec Marie-Anne Laveu et

Dominique Delhaye, à aller au collège Cocteau de Maisons-Laffitte, le 13 mai dernier, où nous avons mené une première action d'initiation à près de 25 collégiens, accompagnés de 5 de leurs professeurs (Maths, SVT, et Physique). C'était formidable ! D'ailleurs, voici le compte-rendu (mot pour mot) du professeur de maths référent "*Merci pour cette intervention. Elle a beaucoup plu aux élèves... et aux collègues ! Je n'ai pas souvent vu mes élèves - de la 6e à la 3e - aussi concentrés, ils ont trouvé cela "amusant" et "intéressant" (ce sont leurs mots). A refaire.*"

Mais nous nous rendons compte, après coup, de l'importance d'avoir de nouveaux initiateurs, car il en faut 4 ou 5 par collège, sur une année, pour être efficaces. Alors, appel à candidatures ! **Nous avons besoin d'un grand besoin d'initiateurs** et nous avons ouvert des sessions de formation (très courtes, sur une journée). **Prochaine session** : 13 juin. Il n'est pas trop tard pour vous inscrire, et de penser à la "transmission" : Nous avons besoin du Bridge, et le Bridge a besoin de nous !

En savoir + :

Témoignage initiateur : [gazette 32 p 4](#)

Qui contacter ? : dircompet@comitevds.com

Axe n°3 : **étudiants, universitaires**, mais aussi Campus, Résidences Etudiantes, Foyers étudiants : Nous pensons que ça vaut la peine d'appréhender cette population d'étudiants. Une équipe, composée de France Sauquet, Philippe Poulain et Jean Derippe (vous pouvez les rejoindre si vous souhaitez nous aider) mène une réflexion profonde avant de lancer un plan d'actions cohérent. Mais déjà, et en parallèle, Laurent Thuillez a formé cette année 16 étudiants en classes préparatoires à Saint Geneviève (Ginette), à Versailles. Jacques Taquoi, accompagné de Martine Taquoi, Nicole Simon, et Jean-Patrick Caumel, ont passé le week-end de Pâques à Lille, où ils ont pu faire découvrir le bridge à 40 étudiants de grandes écoles, lors des "Olympiades 2024".

En savoir + :

Témoignage formateur : [gazette 32 p 4](#)

Qui contacter ? : secretairegeneral@comitevds.com



« Développement », vous avez dit "Développement" ?

Axe n°4 : concernant les **entreprises**, nous avons, l'an dernier, formé 20 personnes chez BPCE, et 8 chez SAP. Nous sommes en train de tirer les enseignements de ces succès, mais aussi de nos échecs antérieurs, pour mieux cibler les comités d'entreprise, qui sont une source potentiellement importante de nouveaux bridgeurs. Une petite équipe travaille sur cette action, autour de Philippe Gonin-Flambois et Claude Laveu, qui cherchent quelques autres volontaires pour les aider.

En savoir + :

Témoignage formateur : [gazette 32 p 4](#)

Qui contacter ? : president@comitevds.com

Enfin, n'oublions pas les adultes, hors "axe entreprises" : à ce jour, le comité forme près de 300 nouveaux bridgeurs dans 29 clubs !



Au delà de toutes ces actions spécifiques et construites, le développement, comme je l'indiquais, c'est l'affaire de tous ! Vous avez un ami, un beau frère, une belle fille, un voisin, un petit fils qui voudrait reprendre le bridge, s'y lancer, ou tester notre sport ? Dites-lui qu'il, qu'elle est le/la bienvenu(e). Alors, vous l'avez compris, **ce message est un appel à tous : si chacun prend le temps de réfléchir à une ou deux personnes qui pourraient reprendre le bridge, ou venir tester notre jeu, et bien, tout ira encore mieux.**

Merci à tous, 😊

Philippe David



Témoignage du CP au CM2

Grâce à Catherine Ciszewski du comité, le directeur du centre de loisirs Thomas Pesquet de **Villepreux** a souhaité une intervention auprès des enfants afin de leur faire découvrir le petit bridge et le bridge.

Les enfants ont été regroupés dans la cour et le directeur leur a demandé s'ils souhaitaient jouer aux cartes avec nous.

Nous avons convenu de prendre 12 enfants niveau CP/CE (petit bridge) et 12 enfants de CM (bridge).

Immédiatement, une cinquantaine d'enfants s'est regroupée par deux.

Devant l'affluence, deux groupes ont été constitués ; nous avons décidé de prendre 20 enfants CP/CE1 et 16 enfants CE2/CM.

Malheureusement, nous n'avons pas pu satisfaire tous les enfants, ils seront prioritaires la prochaine fois.

Pendant 45 minutes, nous avons fait découvrir le petit bridge et le bridge à ces enfants.

Une fois, la séance terminée, nous leur avons demandé ce qu'ils pensaient de ce jeu.

- " J'ai adoréééé"

- "C'est trop chouette"

- "Merci pour cette découverte et du temps que vous nous avez consacré"



Bridge aux CE2, CM1, CM2

Devant ce succès, le directeur souhaite désormais que nous intervenions 1 fois par mois jusqu'à fin juin et dès septembre.

Les enfants d'aujourd'hui deviendront les bridgeurs de demain.

Catherine/Nicole/Evelyne

Témoignages nouveaux bridgeurs

Tout d'abord Agathe et Clémentine

Je suis **Agathe K.** élève de 6ème au collège Blanche de Castille au Chesnay. J'ai commencé l'initiation bridge au mois d'octobre 2023.

J'aime les jeux de cartes. J'ai tout de suite été attirée par la proposition « bridge » faite par mon collège. C'est un jeu que je ne connaissais pas du tout, et c'est pareil pour ma famille à l'exception peut-être de ma grand-mère.

Au cours de cette année scolaire, j'ai entraîné avec moi 4 copines. Maintenant, il nous arrive de jouer au bridge au cours de la récréation.

Ce jeu me fait travailler surtout la réflexion et la mémoire. L'année prochaine, je m'inscris en initiation 2ème année.

Je suis **Clémentine M.**, copine de classe d'Agathe. C'est elle qui m'a entraînée au bridge.

Je joue à plusieurs jeux de cartes mais ce qui me plaît ici, c'est la stratégie. Dans ma famille, personne ne connaît ce jeu. L'année prochaine, je continue au niveau de la 2ème année

Ensuite Maël

Bonjour, je m'appelle **Maël**, j'ai 13 ans, je suis collégien, en 4e. J'ai commencé le bridge quand j'étais en 5e donc l'année dernière, en participant aux Djeuns Club de Feucherolles. À ma deuxième participation, j'ai amené mon ami Victor qui était dans ma classe. On a joué plusieurs fois ensemble et on s'est qualifié pour le tournoi international de Strasbourg l'année dernière, du coup le club du Hérisson à Méré a proposé de nous entraîner. Cette année, ils nous ont accueilli à l'année.

J'aime bien le bridge, c'est un jeu de cartes qui nécessite de maîtriser les mathématiques, matière que j'aime beaucoup, et une bonne mémoire pour compter les cartes. ça en fait un jeu intéressant et sympathique à jouer.

Beaucoup de personnes pensent que c'est un jeu de "vieux" mais c'est faux, ça peut être joué à tout âge. Comme je l'ai dit, il faut juste arriver à compter et mémoriser certaines cartes, certaines combinaisons, donc les jeunes de CM1, CM2 et collège, lycée, peuvent y jouer !

Sénior

Et enfin **Michel**, sénior.

J'ai commencé le bridge fin décembre 2022

C'est plus qu'un jeu de cartes c'est un exercice intellectuel

Pour les gens de mon âge (et plus jeunes !) le bridge permet d'entretenir (ou développer) la mémoire, le raisonnement et (cerise sur le gâteau) les relations.

...et déjà 9 ans d'expérience

Bonjour je m'appelle **Tanguy de Wolf**, j'ai 20 ans, et je suis étudiant à Science Po et à l'Université Paris Cité en double diplôme mathématiques et sciences humaines.

Originaire de Nanterre, j'ai commencé le bridge en sixième, au collège La Salle Passy-Buzenval. J'y ai joué jusqu'en mars 2020, notamment au D'jeuns Club de Feucherolles et j'ai adoré cette période.

Avec la Covid-19, l'activité bridge scolaire s'est arrêtée à mon lycée, et j'ai continué sporadiquement le bridge en ligne sur BBO, en participant au Bridge PCU d'Anvers en novembre 2020 et à l'E-Open FFB en janvier et février 2021.

Le Bridge est revenu dans ma vie à mon entrée à Science Po, où je suis devenu, sous contrat, initiateur et ambassadeur de la FFB dans le cadre du programme de bridge universitaire. J'ai réussi à monter une équipe à Science Po et nous avons même pu participer à la compétition nationale des moins de 31 ans par 4, en avril 2022 à Saint Cloud.

Au-delà du plaisir de jouer, il a fortement contribué au développement de mes compétences logiques et mathématiques, mais aussi à m'intégrer, rencontrer des gens. Enfin, il m'a apporté aussi professionnellement, et financièrement, puisqu'il m'a offert mes premiers contrats de travail, m'a permis de réaliser avec passion mon « parcours civique » (des stages de terrain dans l'intérêt général dans le cursus des étudiants de Sciences Po), et m'a poussé à apprendre sur le tas à promouvoir un sujet, un produit, un projet.

(Interview entière à retrouver sur [le site](#))

Collège

Collège

Collège



« LES DIMANCHES SOIRS DU VAL DE SEINE »

Suite à la demande de nombreux joueurs, le Comité organise depuis octobre 2023 un Tournoi sur Realbridge le dimanche soir à 20H. Au menu, 24 donnes au tarif de 5 euros par joueur.

Actuellement, il y a en moyenne une quinzaine de tables arbitrées par Blandine de Hérédia.

Le vendredi précédent, un mail est envoyé à l'ensemble des membres du Comité pour leur rappeler le tournoi.

Chaque séance se termine vers 23H et entre dans le classement des challenges du Val de Seine, challenges qui seront rebaptiser « Criterium » à la rentrée prochaine.

Les tournois du dimanches continueront à être organisés en juillet et en août.

N'hésitez pas vous inscrire !!!!

Xavier Roullé participe régulièrement au tournoi du dimanche soirs du VDS.

- En quoi les dimanches soirs du VDS te conviennent ?
XR-C'est l'occasion de m'entraîner avec mon partenaire d'expert par paire, Ludovic Daroussin. Il habite en Charente.

- Est ce que le niveau des joueurs est intéressant ?

Oui

- Sont ils surpris par ton âge ?

XR-Un peu

- As tu un bon accueil/contact ?

XR-Oui

- RealBridge permet de discuter avec ses adversaires, est ce le cas ?

XR-Quand il n'y a pas de problème de connexion !

- vu l'horaire tardif de fin quand prends tu le temps de revoir quelques donnes du tournoi avec ton partenaire ?

XR-Nous discutons pendant les



EUROPAMESTERSKABER I BRIDGE
i Herning Kongrescenter den 24.6 - 4.7.2024



Du 25 juin au 3 juillet vont se dérouler les **Championnats d'Europe** à Herning au Danemark

Quatre équipes françaises vont nous représenter :

- en Mixte, l'équipe tenante du titre
- en Open
- en Dames
- en Seniors

L'enjeu : bien sûr un titre ou une médaille et une qualification pour les championnats pour les équipes qui finiront aux 8 premières places.

Plusieurs joueurs du Comité font partis des équipes :

- En Mixte, Vanessa Reess et Laurent Thuillez
- En Dames, Donatella Halfon, Marion Canonne et Anne-Laure Tartarin
- En Open, Jérôme et Léo Rombaut, Cédric Lorenzini, Thomas Bessis et Pierre Franceschetti.

N'hésitez pas à suivre les matches sur BBO et les résultats sur le site de la FFB

semaine36	semaine37	semaine38	semaine39
		COUPE DU PRÉSIDENT BIBLIOTHÈQUE FEUCHEROLLES 14.06.2024 19.06.2024	ANNEEYES APRES BRUN 16.06.2024 19.06.2024
		OPEN NIPS AM 21.06.2024 FEUCHEROLLES	TROIS ETES APRES BRUN 18.06.2024 19.06.2024
		COUPE DU PRÉSIDENT BIBLIOTHÈQUE FEUCHEROLLES 14.06.2024 19.06.2024	OPEN NIPS SOIR 18.06.2024 19.06.2024
		OPEN NIPS AM 21.06.2024 FEUCHEROLLES	OPEN NIPS SOIR 18.06.2024 19.06.2024

Retrouvez le calendrier prévisionnel des compétitions 2024-2025 sur le [site](#)

FFB	NATIONALE	FFB
1 ^{ère} séries mixtes	INTÉGRÉS DOUZIÈME SÉRIE FFB SANT CLOUD	1 ^{ère} séries mixtes Trente séries Nationale

Les **Challenges du Comité 2024-2025** s'appelleront « **Criterium du Comité** », afin d'éviter toute ambiguïté avec les divers Challenges existants (Automne, Hiver, Printemps).



Le Bridge Bar du Comité

Bonjour Ivanka, nous avons le plaisir de te voir dès notre entrée dans le comité... D'ailleurs cela fait combien de temps ?

Bonjour, je suis très contente d'être là, ça fait déjà huit mois que j'ai commencé au comité, en septembre 2023.

Commençons par le plus simple : peux-tu nous en dire un peu plus sur toi, et sans indiscretion comment es-tu arrivée au comité ?

Je viens de Bulgarie, région de Sofia, j'ai 29 ans. Je suis arrivée au comité par l'intermédiaire de Quentin qui est mon compagnon.

Tu côtoies les bridgeurs depuis quelques temps, comment nous trouves-tu ? Ton intégration à ce monde un peu particulier, s'est-elle bien déroulée ?

Je trouve les bridgeurs sympas même si certains parfois exagèrent un peu. Oui, je suis très contente.

Revenons au principal : le bar offre plus de petites alimentations, que proposes-tu de plus qu'avant ?

Depuis que j'ai repris le bar, j'ai effectivement apporté des changements pour le rendre plus attractif, frigo ouvert avec large choix de boissons et collations sucrées pour ne pas avoir de panne à la table de bridge.

Passons au grand changement : tu offres une carte qui permet aux bridgeurs, de manger le midi ou le soir. Quels sont les menus que tu as concoctés ?

Oui, j'essaie de développer un peu plus le côté restauration. Nous avons une belle salle pour déjeuner et dès que les beaux jours arriveront la possibilité de déjeuner sur la terrasse au soleil.

Pour l'instant je propose essentiellement des quiches, lorraine et courgette-chèvre, ainsi que des lasagnes ou du hachis-parmentier. Je prépare tout

moi-même à la maison.

Je viens de proposer deux nouveautés ; une salade froide de riz et crudités et un plat chaud « poulet riz avec une sauce crème courgette champignon ».

Pour ceux qui souhaitent manger plus rapidement je propose aussi un sandwich ou un croque-monsieur et j'aimerais l'année prochaine proposer des paninis.

Qu'aimerais-tu préparer d'autre ou autrement dit, quels sont tes plats préférés ?

J'aimerais bien varier un peu plus, essayer de changer la carte tous les mois. J'aime bien les plats à base de lentilles ou haricots blancs.

Peut-être aux beaux jours de nouvelles salades, Tomate-Mozza ou bien une salade bulgare aussi, Concombre-Tomate-Feta.

N'hésitez pas à me faire des suggestions à l'adresse bridgebar@comitevds.com

Quel plat aimerais-tu nous faire découvrir ? Quelle en est la recette ?

J'aimerais bien vous proposer une moussaka Bulgare. C'est un plat à base de viande hachée, pommes de terre, carottes, oignons et on rajoute à la fin un mélange d'œuf et de lait. Ça ressemble un peu à vos gratins dauphinois mais avec de la viande.

Si tu avais un souhait pour le bar, quel serait-il ?

J'aimerais que le bar devienne un lieu d'échanges et de convivialité ou les gens viendraient se retrouver pour déjeuner ou boire un verre en partageant leurs donnes de bridge !

Merci à toi, Ivanka, d'avoir partagé un peu de temps avec nous et bonne continuation !





Le site bridgevds.net a été créé suite à une demande du Comité d'obtenir la possibilité de gérer la page d'accueil. En effet il est important de pouvoir coller cet instrument de communication à la nouvelle ligne présidentielle axée, en autres, à une augmentation des effectifs.

La gestion des compétitions étant bien maîtrisée, il s'agit d'accroître la **visibilité** du Bridge aux non-pratiquants et celle des **Enseignements** scolaire et adulte, de mettre en avant le **Partenariat** mis en place depuis l'année dernière et de suivre et participer au **Développement**, finalement pierre angulaire de notre nouvelle maison.

Nous avons pensé qu'il est intéressant d'y inclure les rubriques « **jeux** » de la **Gazette** et en parallèle de mettre en place un index thématique de tous les articles écrits depuis ses débuts.

Nous y avons également inclus un **forum**, ouvert à tous avec néanmoins une modération a priori et un espace **courrier** par lequel les échanges seront possibles.

Les **Clubs** et le **Comité** y ont leur espace dédié. Mais l'ensemble est construit autour de vous, bridgeurs, afin que vous possédiez un site assez complet, à la fois mémoire de notre Comité et outil dans un environnement toujours en évolution.

À cet effet, nous nous sommes efforcés de permettre à ce que la lecture se fasse aussi bien, sous PC que sous smartphone ou tablette. Il reste encore quelques bugs mais nous y remédierons, ceci avec votre aide. [lien](#)

Ceci dit il est temps de partir à la découverte....

Présentation

Un site comprend trois parties ; le Header ou partie haute, le Footer ou partie basse et la Zone d'échanges. Seule cette dernière est obligatoire.

Le Header



Le Logo à gauche vous permettra en cliquant dessus, de toujours revenir dans cette page. Lors de vos déplacements, le Header disparaîtra, mais pas le Logo.

Les onglets vous permettent de rejoindre les cinq espaces Mémoire et Communication. (Voir description plus loin.)

Le Footer

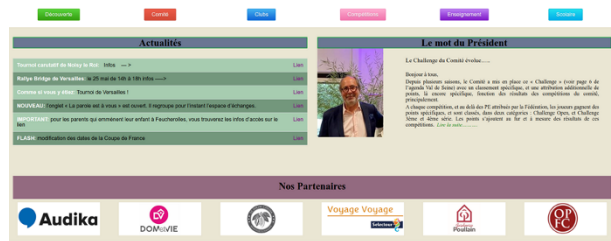


À gauche les adresses du Comité, téléphoniques et courrielles.

Au centre, le plan du Site pour un accès direct. Les mentions légales, vous décrivent l'aspect administratif.

À droite un rappel afin de rejoindre Feucherolles.

La Page d'accueil



En haut les six domaines que nous souhaitons développer.

En-dessous à gauche, les actualités en un coup d'œil avec un lien qui vous renvoie vers le domaine concerné.

À droite le Mot du Président.

En-dessous la liste de nos **partenaires**. Le bandeau vous emmène vers le domaine spécifique, chaque Logo vers la page internet du partenaire.

Les Domaines de la Page d'accueil



Rappel : le retour à la page d'accueil se fait grâce au **Logo**.

1/ Découverte

Aucun piège, au contraire ! Dédié au néophite cherchant à se renseigner sur le bridge.

2/Comité

La page d'accueil vous explique l'organigramme : trois boutons pour aller sur Développement, Partenariat et Maison du Bridge.

3/Clubs

Trois parties : à gauche, des articles, témoignages des activités passées ou redondantes, à droite, les affiches des manifestations à venir.

En haut l'accès à la carte des clubs du VdS par le lien « Carte de France ». Sur la carte, en cliquant gauche, les infos concernant les clubs, en cliquant droit, la possibilité de trouver un itinéraire vous emmenant d'un point de départ x à un point d'arrivée y.

4/Compétitions

Cette page vous permet de retrouver tous les fonctions du site .com avec ouverture sur un nouvel onglet. N'oubliez pas que vous avez, en haut les flèches qui vous permettent soit un retour d'une page soit une avancée d'une page également. À droite les dernières infos envoyées par le Comité.



5/Enseignement

Deux possibilités : apprendre le bridge ou enseigner le bridge. Vous trouverez à l'intérieur toutes les facilités offertes par le VDS sous forme de tableaux.

6/Scolaire

N'ayant pas la main mise sur le scolaire, nous répondons aux demandes des enseignants, vous trouverez des témoignages des actions réalisées.

Les onglets du Header : mémoire et communication

a/Gazette

L'index vous permet de rejoindre chaque gazette en fonction de l'article choisi.

Le bouton « **Toutes les Gazettes** » vous permet d'aller directement dans la Bibliothèque.

Le bouton « **Tous les zoziaux de la Gazette** » vous emmène vers un pot pourri de nos bêtises.

b/Détente

Quatre boutons, les trois premiers vers des exercices proposés par Pascale, Laurent et Quentin, le dernier vous dirige vers la page des mots croisés.

Chaque sous-domaine n'a plus de Header, seul reste le Logo. En cliquant sur un des sujets proposés, vous atterrissez sur le problème. En cliquant sur l'image, elle apparaît en plus grand. La réponse se trouve par un lien qui vous dirige vers une page où vous pourrez soit revenir à « La réception » soit au problème suivant.

On sort de cet espace par le Logo.

c/Articles

C'est le blog de nos articles. Comme déjà dit, ils sont appelés à rester dans cette page.

d/Forum

Il reprend toutes les messages envoyés et les réponses données. Vous pouvez nous adresser tout courrier qui sera publié, à la seule condition qu'il ne soit injurieux, vis à vis d'une personne ou d'une entité liée ou pas à la FFB, xénophobe, raciste ou homophobe.

Pour cela il vous faudra utiliser le dernier onglet de notre visite.

e/Courrier

Voilà la parole est à vous.

Bonne balade à tous !



Offrez des fleurs pour la St Valentin !

Pour fêter la Saint Valentin, le Comité du val de Seine a organisé le 24 février dernier une rencontre sous le signe de Cupidon !

44 paires se sont disputées les deux sessions qui se sont déroulées l'après-midi et en soirée.

Une rencontre très conviviale parrainée par notre partenaire les Jardinerie POUILLAIN qui s'est conclue par la remise d'un magnifique bouquet à chaque femme participante.

Jardinerie POUILLAIN pépiniériste et jardinerie depuis 1946 - 7 jardinerie en Ile de France et en Normandie. Des remises exceptionnelles pour tous les licenciés du Comité du Val de Seine à découvrir sur le site du Comité !



Chaud-Froid à Garches-Vaucresson ?

Le vendredi 12 janvier 2024, le Bridge Club Garches-Vaucresson a organisé un tournoi « baromètre » avec un buffet « Galette des Rois ».

A la mi-tournoi, une pause a permis de profiter d'un généreux buffet dont le point d'orgue était bien entendu le partage de la galette des Rois, arrosée d'un verre de cidre fermier comme il se doit.



Les joueurs ont repris le chemin de la table pour les 12 dernières donnes avec une fin de tournoi vers 21H30.

Le tournoi « baromètre » est un tournoi particulier dans lequel les mêmes donnes sont jouées simultanément à toutes les tables, ce qui permet d'actualiser les résultats en temps réel et de les publier sur grand écran toutes les deux donnes.

Ce tournoi doit se jouer dans le calme, car toute information donnée à voix haute à une table peut être entendue par les tables voisines. Il en a résulté un effet « écho » inattendu, lorsque sur une donne plusieurs déclarants ont demandé de façon presque synchrone à leur mort de jouer la dame de Carreau...

Pour la troisième édition de ce tournoi, 68 participants se sont inscrits, soit 17 tables complètes. Avec comme corollaire la nécessité de préparer, de distribuer et de gérer en temps réel 17 jeux d'étuis de 24 donnes : un grand coup de chapeau aux arbitres.



Jacques Taquoi, Dominique Hirtz, Guy Jaunet

Félicitations aux deux paires classées premières : Pascale Thuillez et Jacques Taquoi en Nord-Sud, Sylvie Lesur et Jacques Bourdeau en Est-Ouest.

Guy Jaunet
Président du Bridge Club Garches Vaucresson

Le Hérisson à l'honneur



Le Club du Hérisson à Méré est à l'honneur dans un article de « Toutes les Nouvelles » du Mercredi 13 Décembre 2023. [Lire l'article](#)
Bien joué !

Le Club du Hérisson est à la recherche de nouveaux locaux dans la région de Montfort. Une idée ? N'hésitez pas à le contacter.
herisson.bridgeclub@gmail.com

Autour de Rambouillet

MÉRÉ

Osez découvrir le bridge, un jeu qui n'est pas que pour « les vieux » !

Le bridge, un jeu de cartes compliqué pour « les vieux » ? Que nenni ! Cette activité s'adresse à tous et développe la mémoire, la concentration et l'esprit d'équipe. Beaucoup de clubs existent dans les Yvelines dont celui de Méré : le Hérisson Bridge club.

Vous en avez certainement déjà entendu parler. Dans la bouche de vos grands-parents, peut-être, ou au hasard d'une discussion, mais sans jamais vous y intéresser vraiment. Dans votre esprit, cela reste un jeu de cartes qui se pratique dans des clubs, c'est un jeu de vieux qui à l'air sérieux mais qui ne fait pas rêver. Mais alors comment expliquer qu'il y ait des clubs partout, de nombreux clubs, une fédération, des concours, des tournois, des évènements ?

Enfin il y a tout ce qui touche aux relations avec autrui : comprendre les messages passés par le partenaire, lui faire confiance, l'écouter et le respecter, mais également respecter ses adversaires, développer le cercle de ses relations, organiser des évènements autour des tournois de bridge.

Ce jeu de cartes n'est donc pas qu'un simple passe-temps pour retraités, c'est bien plus que ça. Si vous êtes tenté de vous lancer, rien de plus simple, il suffit de pousser la porte de n'importe quel club, vous serez accueilli à bras ouverts.

Le club organise des cours destinés à tous ceux qui veulent découvrir ce jeu, et ce dès le plus jeune âge. Les jeunes des 8-9 ans, binationnels de cours le vendredi de 17h30 à 19h30 (hors vacances scolaires) animés par Pascale et Blaindre. Toutes deux des passionnées, mais ce sont les jeunes eux-mêmes qui semblent les plus accros !

« Je ne connaissais pas le bridge, mais j'ai accroché tout de suite. En plus, comme j'adore les maths, j'ai trouvé ça très cool », confie Maël, 13 ans. Et Luna, 9 ans, d'ajouter : « Ce qui me plaît, c'est la tactique et réussir à le faire comprendre à mon partenaire. En plus on s'amuse beaucoup. »

En parallèle, le club propose également des cours pour les adultes débutants. Une dizaine de personnes sont inscrites actuellement mais il y a de la place pour accueillir d'autres. Enfin, des cours de perfectionnement sont également au programme, animés par Pascale Thuillez, membre de l'équipe de France et dont les talents de pédagogue ne sont plus à démontrer.

Par ailleurs, des tournois dédiés aux débutants sont organisés. Ce qui leur permet de se rodier à la pratique des compétitions dans un contexte détendu, sans enjeu, mais formatif. « Enfin 3 ou 4 fois par an, nous leur proposons de participer à un tournoi appelé « méli-mélo », dans lequel chaque débutant est associé à un joueur chevronné. L'occasion de plonger dans le bain de jeu avec un partenaire qui en profite pour dispenser de précieux conseils. Cette formule rencontre aussi un grand succès, et contribue à tirer progressivement vers le haut les joueurs novices qui ont un peu peur de se lancer dans le grand bain », conclut Pascale Thuillez, responsable développement du Bridge Club de Méré.



Le bridge Club de Méré, propose également une école de bridge pour les enfants à partir de 8 ans.

Un jeu de cartes simple !

À la base, le bridge est un jeu de cartes très simple : il faut 4 joueurs, comme à la belote, mais ce se joue en 2 équipes de 2 joueurs. La paire nord-sud se bagarre contre la paire est-ouest. On distribue les 52 cartes, et après une phase d'encheres assez impressionnante pour le profane, on joue les cartes, comme à la belote ou au tarot, pour faire un maximum de levées. La principale différence est qu'au bridge, les encheres déterminent un contrat, à savoir un certain nombre de levées à réaliser, ainsi que l'atout (ou l'absence d'atout). Ce qui compte, c'est le nombre de levées, pas leur contenu. L'équipe qui joue le contrat fait de son mieux pour le réussir, pendant que l'équipe adverse s'efforce à la faire échouer. C'est ce qui rend ce jeu si passionnant : les stratégies développées pour réussir peuvent être très subtiles et rendent ce jeu captivant. D'une donne à l'autre les situations sont toujours différentes, on ne s'ennuie jamais. On prend plaisir à jouer le contrat ou à essayer de le faire chuter.



Bonjour,
Si vous n'avez rien compris au nouveau classement, vous n'êtes pas le seul.

Suite à de nombreuses remontées, le conseil fédéral a décidé de simplifier le calcul du classement, en s'inspirant de ce qui est fait dans d'autres pays.

INTOX

Ainsi, dès la saison prochaine :

- Les joueurs qui ont au moins un titre de champion de France seront classés en 1ère série
- Les joueurs qui ont au moins un titre de champion de ligue seront classés en 2ème série
- Les joueurs qui ont au moins un titre de champion de comité, seront classés en 3ème série
- Les autres joueurs seront classés en 4ème série

Sur le même modèle, les joueurs ayant au moins un titre de champion d'Europe ou du monde seront classés en série nationale, qui sera par ailleurs renommée «série internationale».

Il n'est pas possible de redescendre d'une série sauf erreur grave. Dans certains cas, en compétition, l'arbitre pourra décider d'un déclassement :

- Vers la quatrième série pour une entame sous l'As à l'atout.
- Vers la troisième série pour l'annonce d'un chelem à Sans-Atout avec 2As dehors (si vous gagnez ce chelem, vos adversaires pourront être déclassés !).
- Vers la deuxième série pour une séquence d'enchère incorrecte avec une main 5♣ 1♦ 3♥, 4♠ de 15-17H, sur la redemande à ♥ puis SA du partenaire.

N'oubliez pas d'appeler l'arbitre si vous constatez une telle irrégularité chez vos adversaires.

Les différentes séries seront décomposées en échelons, plus ou moins nombreux selon l'effectif des séries. Ainsi, la 3ème série comportera 10 échelons tandis que la première série n'en aura plus que trois. Ces échelons porteront le nom de conventions connues telles que :

- Roudi, Texas ou Stayman pour la 3ème série
- Drury, Splinter ou Michaël Cue-Bid pour la 2ème série
- Cachalot, double-deux ou Gazilli pour la première série.

Les PE, PP et donc l'abattement sont supprimés. Votre classement dans votre série sera désormais défini par votre ELO (comme aux échecs). Dans le principe, à chaque tournoi ou compétition, si vous faites mieux que votre rang théorique, vous gagnez des points. Si vous faites moins bien, vous en perdez.

Il a en outre été décidé de mettre en place un bonus de classement pour les jeunes, et pour les femmes afin d'encourager le rajeunissement et la féminisation de votre sport favori. Aussi les barres d'accès aux échelons seront :

- Abaissées de 50% pour les jeunes de moins de 31 ans
- Abaissées de 25% pour les joueurs de moins de 60 ans
- Abaissées (avec cumul le cas échéant) de 25% pour les femmes

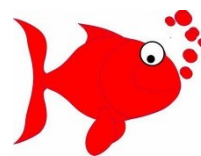
Les différentes catégories de compétition sont inchangées. Toutefois, dans la même optique que pour le classement, il a été décidé d'assouplir les critères d'accès :

- Les juniors de moins de 31 ans pourront accéder sans aucune restriction aux compétitions dames, mixtes et senior. Il sera ainsi possible d'inscrire une paire de jeunes hommes à une compétition Dames.
- Il sera aussi possible d'inscrire en Dames des paires mixtes dont la moyenne d'âge est inférieure à 50 ans.

Ce sera aussi le cas pour les compétitions par équipes.

Votre classement théorique pour cette année sera prochainement consultable sur le site internet de la fédération et dès la prochaine saison, ce nouveau classement sera appliqué.

D'autre part, la fédération propose une réunion d'information en ligne le 31 Avril 2024.



N'hésitez pas à vous inscrire en cliquant sur le lien ci dessous :
<https://www.google.com/search?q=poisson+d%27avril&...>

Rectificatif :

Eh non, le classement ne va pas de nouveau changer. De même, il n'est pas pour le moment à l'ordre du jour d'accueillir des jeunes en sénior... Qui sait, peut-être dans quelques années ?

Emmanuel Roullé



Coucou me revoilà !
Après une année bridgesquement compliquée, j'ai opté pour un petit break de six mois pendant lequel une partie de mon vocabulaire quotidien a été mise au placard. Certes, tous les matins entraînement sur bridgez.net et promis c'était tout !

Bon venons-en au fait. Michel Talagrand qui fait la Une des news dignes de ce nom, nous avait suggéré qu'il s'avérait contre-productif d'utiliser le même système d'enchères, en fonction de la forme de jeu à laquelle on participait. Jouer en paires ou par quatre, entraîne des différences trop importantes pour être traitées de façon identique.



Beaucoup de paires l'ont compris et présentent une attitude différente suivant le cas, mais qui n'a pas de conséquences autres que l'obligation de ne pas louper les primes. On reste malgré tout circonspect quant à une formalisation écrite.

Hé ben en faisant mes retrouvailles au bout de six mois avec la compétition virtuelle, je me suis rendu compte surtout par notre résultat, avant-dernier, que les choses avaient bougé dans le landerneau de la carte.

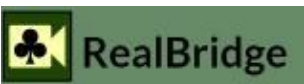
Je ne ferai pas de parallèle avec l'arrêt de la cigarette ou de la dive bouteille, mais ce n'est pas rien le grand bruit du vide !

Et puis, et puis, au bout de ce laps de temps, tu avances une patoune, deux et c'est tout le corps qui se remet en position, évidemment assise, les coudes pliés, les doigts écartés.

En tout premier, facilité oblige, je rendosse l'habit en participant à quelques tournois sur RealBridge. Il faut vous dire que dans nos contrées reculées, RealBridge représente toute comparaison gardée, ce que devait être la Radio anglaise à partir de 1940 : le seul moyen d'entretenir des relations et bridgesques et nocturnes quand se déplacer devient difficile.

Et c'est à rapprocher de ce qu'avait connu le monde du poker lorsque les compétiteurs habitués aux situations numériques, se retrouvaient face à des joueurs issus des casinos et ceci avec des résultats plus qu'honorifiques.

Je résume en revenant à notre jeu. Quand nous étions en tournoi par paires, point n'était nécessaire dans mon souvenir, de demander systématiquement la manche, comportement réservé aux duplicates. Or dorénavant pas de problème, les manches sont presque toujours appelées ! Ben si vous êtes dans un jour où tout un chacun plante 4♥ avec deux ou trois noisettes et qu'il gagne ses 10 levées, cela chiffre rapidement en votre défaveur !



Alors et c'est le support de ce post, RealBridge ?

Avant d'entrer dans le vif du sujet, force est de constater qu'il a su s'imposer, certes suite au Covid, mais aussi par sa valeur intrinsèque. Outre l'argument ci-dessus, il est quand même sympa de se rencontrer, de se voir, de papoter en live, tout en restant dans son fauteuil. Le Comité et la Fédé n'ont pas attendu longtemps avant d'intégrer RealBridge comme l'un des outils incontournables de notre environnement.

Cela reste encore un peu frileux au vu de ce que nous pourrions mettre en place, mais patience, cela prendra le temps que cela prendra.

D'où peut bien venir un tel engouement ?

BBO ♠ BBO a certainement ouvert la voie. Le fait de ne pas voir l'autre fait qu'au bout d'un certain temps, l'effet feed-back disparaît et qu'on n'a plus cure des réactions du partenaire. Il suffit de quitter la table en catimini après telle ou telle bêtise.

Sans tomber dans la psy, j'ai l'impression que la non présence du partenaire, dédouane chaque participant d'entorses à la règle et au système. On se permet des choses que l'on ne ferait pas dans la réalité et si la prise de risque s'avère négative, on a toujours la possibilité d'éteindre le micro et de présenter le sourire béat de l'innocent.



Retour vers le futur



Prenons le cas du « Contre » pour illustrer mon propos. Il est certainement plus utilisé sur internet parce qu'in fine le résultat importe peu. Cela chute on est le roi, cela ne chute pas, se référer à la posture décrite ci-dessus.

Ce comportement est connu des gamers qui n'ont aucun souci à perdre des milliers de fois leur vie, celle-ci ayant le bonheur de revenir à la seconde suivante.

Pour clore ce sujet, j'ai l'impression que la virtualité renforce le caractère égocentrique de notre jeu. La prise en compte de l'autre, le ferment d'une équipe, disparaît au profit de la toute-puissance. J'imagine que pour certains, passer d'une situation virtuelle à une situation présente, va entraîner de grosses

difficultés ce qui ne manquera pas de créer des sautes d'humeur féroces dans les clubs ou en compétition réelle. Mais bon à nous de nous adapter. Il est quand même intéressant de constater qu'en l'espace d'un temps relativement court, l'Homme trouve toujours le moyen de s'ajuster à tout nouveau cadre, fusse-t-il le plus contraignant. En fait, une excellente info !

PS : Une question sur un autre sujet mais qui me taraude depuis quelques temps.

Je ne comprends pas la règle de positionnement NS / EW dans un tournoi sur RealBridge. L'alternance ne me gêne pas dès l'instant où les donnes suivent ce process. Mais si ce n'est pas le cas, le facteur chance/malchance augmente de façon considérable. Si le jeu est en NS puis en EW et que nous sommes en EW puis en NS, la route sera longue !! Alors quid de ce mouvement ?

Toutes les réponses sont les bienvenues !!



Franck Faudry



Jeu de mots

C'est comme dans une série Netflix des frères Cohen, le texte qui suit est basé sur une donne réelle. Bien entendu, nous ne sommes pas dans le Minnesota en 1984, mais à Feucherolles au 1er trimestre 2024.

Titre de l'épisode : « Ne pas confondre sac et panier ».

Donne : Madame Sud et Monsieur Nord VS ma femme en Est et moi à l'Ouest.

A la fin de la donne et en rangeant ses cartes, elle en fait tomber une dans son sac. Rapide, elle la ramasse et me dit « là, vous ne m'avez pas mis la main au panier ».



Alerté, j'ai fait le mort de peur de me retrouver dans le panier à salades.



Madame Sud fait tomber dans son sac à main un carton d'enchères. Je le ramasse et lui donne. Elle me remercie et me fait remarquer qu'elle m'a pris la main dans le sac.



Patrick Vandeputte

1- Exemple d'illustration

		♠ 84		
		♥ 1052		
		♦ RD6		
		♣ AR542		
♠ 1052			♠ DV96	
♥ RV963			♥ D7	
♦ 84			♦ 109732	
♣ DV7			♣ 109	
		♠ AR73		
		♥ A84		
		♦ AV5		
		♣ 863		

S	O	N	E
1SA	-	3SA	fin

Remarquons qu'il serait maladroit pour le déclarant de ne prendre qu'au troisième tour à ♥. En effet, Est pourrait alors battre le contrat en défaussant le 10♣ ou le 9♣ !

Notez néanmoins que si nous permutons le 8♣ et le 7♣ entre le deux mains Sud et Ouest, votre Révérence ne fonctionnera pas : Ouest fournira le V♣ puis la D♣, que vous prenez, mais prendra la main plus tard avec le 8♣. La raison est que le 8 forme avec 10-9 et D-V un ensemble de cartes équivalentes. Pour que la Révérence réussisse, il faut une interruption de séquence dans les mains adverses.

Cette deuxième condition n'est pas indispensable si la distribution adverse est symétrique. Un exemple :

Ouest entame du 6♥ pour la D♥ d'Est qui renvoie la couleur que vous prenez. Vous avez 8 levées immédiates. La neuvième viendrait des ♣ dont l'affranchissement nécessite de céder la main aux adversaires.

O	N	E	S
2♥	-	-	2SA
-	3♦*	-	3SA

Le problème est que dans ce processus d'affranchissement, vous ne pouvez pas vous permettre de donner la main à Ouest qui contemple maintenant trois cartes affranchies à ♥.

Tout se passera bien si Ouest a un ou deux ♣. Mais, en regardant de près, vous constatez que même si Ouest a *trois cartes dont le 7♣*, comme dans la donne, vous pouvez encore gagner. Voici la ligne de jeu.

A la troisième levée, jouez le 3♣ de la main. Un Ouest averti intercalera le V♣ ou la D♣. Vous prenez, rentrez en main à ♦ et présentez le 6♣ puis, quand Ouest fournit le 7♣, vous jouez tranquillement le 2♣ du mort, car *Est sera obligé de prendre*. Vos ♣ sont maintenant affranchis sans qu'Ouest puisse prendre la main.

Comment savoir qu'Est est obligé de prendre au deuxième tour ? Vous avez en main le 6 et le 3 ; au mort le 5, le 4 et le 2. Le 7♣ est donc la plus petite carte que la défense puisse détenir. Quand Ouest fournit cette carte, vous êtes assuré que la levée sera prise par son partenaire.

La manœuvre qui consiste à jouer les petites cartes sur le 7♣, porte le nom de « Révérence » ou du « coup de Révérence ». La réussite de ce coup ne serait pas certaine si ce 7♣ n'était pas la plus petite carte de la défense.



		♠ RD52		
		♥ 83		
		♦ D1073		
		♣ R64		
♠ V107			♠ A98	
♥ RDV692			♥ 105	
♦ 96			♦ 852	
♣ V2			♣ D9873	
		♠ 643		
		♥ A74		
		♦ ARV4		
		♣ A105		

*3♦ est un « Texas impossible » pour les ♠.

Ouest entame du R♥ laissé gagner puis encore ♥ que vous prenez. Le contrat paraît presque désespéré : il vous faut affranchir deux levées à ♠ sans céder la main à Ouest. Pour cela, il est nécessaire que les ♠ soient 3-3 et que l'A♠ soit placé derrière votre tandem R-D.

Ce n'est pas tout, Ouest doit avoir le 7♠ et vous savez maintenant pourquoi.

Vous jouez un petit ♠ de la main. Si Ouest place de 7, vous lui tirez la révérence. Si Ouest place une autre carte, vous couvrez. Est peut prendre pour jouer n'importe quoi, vous prenez la main et recommencez la manœuvre. Vos deux levées à ♠ sont là sans qu'Ouest puisse prendre une seule fois la main.

Ici encore, si Sud ne prend qu'au 3ème tour de ♥, le contrat pourrait être battu.

2- Parallèle avec le Baiser

La « Révérence » vous rappelle probablement le « Baiser ». Leur objectif commun est l'affranchissement. Dans les deux cas, on fournit « petit » des deux mains.

Le « Baiser » oblige le joueur n°2 à gagner la levée quand celui-ci détient la plus grosse carte de son camp. La « Révérence » oblige le joueur n°4 à prendre la levée quand le n°2 fournit la plus petite carte de son camp.

Voici deux donnes pour illustrer leur rapprochement.

<p>♠ AD987 ♥ 54 ♦ D97 ♣ 1098</p>	<table border="1" style="background-color: #008000; color: white; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ 106 ♥ 109876 ♦ V108 ♣ RDV</p>
	N										
O		E									
	S										
<p>♠ RV2 ♥ ADV ♦ 65 ♣ A7654</p>											
<p>Contrat 3SA par Sud</p>											

Contrat 3SA. Ouest entame du 8♠, Est fournit le 10 que vous êtes obligé de prendre. Votre espoir est que les ♦ soient 3-3 avec la Dame en Ouest. Vous connaissez le Baiser. Vous partez de la main, deux fois s'il le faut, et laissez la D♦ gagner la levée quand celle-ci se présente à gauche.

Permutons les mineures entre Nord et Sud et plaçons le 7♦ en Est.

<p>♠ AD987 ♥ 54 ♦ V98 ♣ 1098</p>	<table border="1" style="background-color: #008000; color: white; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ 106 ♥ 109876 ♦ D107 ♣ RDV</p>
	N										
O		E									
	S										
<p>♠ RV2 ♥ RD2 ♦ AR432 ♣ 32</p>											
<p>Contrat 3SA par Sud</p>											

Même contrat, même entame, même première levée. Vous devez encore affranchir les ♦ tout en évitant de

donner la main à Est. Votre espoir est que les ♦ soient 3-3 avec le 7♦ en Est.

A la deuxième levée, vous montez au mort pour jouer ♦, laissé courir si le 7♦ apparaît à droite. Sinon, vous prenez et montez au mort pour recommencer le manège.

3- Un peu de présence à la table

O	N	E	S
2♥	X	-	2SA
-	3SA		

♠ A963
♥ A8
♦ A1083
♣ A43

	N	
O		E
	S	

Ouest entame du R♥.

Vous laissez passer mais êtes obligé de prendre à la levée suivante. Vous avez six levées rapides. Clairement, vous avez besoin d'affranchir les ♣ sans céder la main à Ouest, joueur dangereux.

Par ailleurs, vous ne pourrez pas gagner si les ♣ sont 4-1 (*le R♣ sec en Ouest ne vous arrange même pas*).

Il est nécessaire donc qu'ils soient 3-2 et que le R♣ se trouve en Est.

La meilleure façon d'attaquer les ♣ est de jouer une petite carte vers votre main. Si Est prend du Roi, vos soucis sont finis. Paradoxalement, c'est quand la D♣ gagne la levée que vos problèmes commencent. En effet, vous devez maintenant estimer la force de vos adversaires.

Un Est inexpérimenté muni du R♣ second prend toujours la première levée. S'il ne l'a pas prise, c'est qu'il a le Roi troisième. Vous encaisserez alors l'A♣ puis sortez à ♣.

Par contre, un bon joueur est capable de retenir son R♣ second. Si vous encaissez l'A♣ au deuxième tour, prenant le R♣ au passage, vous serez obligé de concéder la main à Ouest au troisième tour. La sécurité consiste maintenant à jouer un petit ♣ de chaque main, coup de Révérence, qu'Est doit prendre de son R♣ devenu sec.

Nous vous laissons le soin de jauger vos adversaires.

Khài Phan Ngoc





La désignation des cartes du mort

On peut jouer les cartes du mort de deux manières. En les nommant ou en les jouant soi-même (ce qui arrive lorsque le mort est parti de la table, ce qu'il ne devrait pas faire, sauf impératif).

Les cartes prises par le déclarant lui-même

Lorsque le déclarant joue lui-même les cartes du mort, une carte délibérément attrapée est une carte jouée sauf dans les rares cas où il souhaitait prendre une autre carte ou les ranger.

L'exemple le plus fameux de l'application de cette loi est la dernière donne de la finale de la Bermuda Bowl 2003 où le déclarant Italien doit faire une levée de chute au contrat de 5♦ contré pour que son équipe remporte le titre de champion du monde (bien sûr il ne le sait pas à ce moment-là).

Exemple 1

	♠		
	♥ 9		
	♦ RD10965		
	♣		
♠ 10		N	♠ 543
♥		O	♥ 108
♦ A7		E	♦ 42
♣ R1074		S	♣
	♠ D987		
	♥		
	♦		
	♣ DV9		

Est est en main et le déclarant a déjà perdu deux levées. Ce dernier doit normalement faire deux levées de chute en perdant encore la 10♥ et l'As d'atout mais Est, soumis à une pression énorme, n'encaisse pas la 10♥ et rejoue ♠ !

Le mort était parti (trop de tension) et le déclarant, s'attendant à ce qu'effectivement Est joue son 10♥, avance la main vers le mort et touche le 7♠ puis s'aperçoit un peu tard qu'Est a joué un petit ♠. Ouest a joué entre temps le 10♠.



Lien vers la [Bermuda Bowl 2003 Final Italy vs USA 1 128 Boards \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=tr571372008)

Nord a argumenté auprès de l'arbitre qu'il voulait ranger les cartes mais la réalité est qu'il a été victime d'une faute de concentration (dernière donne de la finale de championnat du monde). Il n'a pas été autorisé à changer le jeu du 7♠ par celui de la D♠ et l'équipe Italienne a perdu le titre d'un seul IMP.

Les cartes appelées par le déclarant

Les litiges sont beaucoup plus fréquents lorsque les cartes sont appelées par le déclarant. En effet, le déclarant peut fréquemment faire un lapsus en exprimant son souhait et dans ce cas, on va autoriser le changement de carte. En revanche, lorsque c'est un changement d'intention ou une perte de concentration, on n'autorisera pas le changement. Ce sont évidemment les cas les plus fréquents.

Exemple 2

	♠ ADV74		
	♥ 85		
	♦ 1065		
	♣ A42		
♠ R		N	♠ 10985
♥ V9632		O	♥ D10
♦ A98		E	♦ R432
♣ V973		S	♣ 865
	♠ 632		
	♥ AR74		
	♦ DV7		
	♣ RD10		

Sud joue 4♠ sur entame du 2♥. Il prend la levée du R♥ et joue atout s'appêtant à faire l'impasse contre le R♠. Anticipant, il nomme le V♠ sans faire attention à la carte d'Ouest. Or celui-ci a joué sa seule et unique carte à l'atout, le R♠. On ne doit pas autoriser le changement de carte du mort (le Valet par l'As) car le déclarant a été victime d'une inattention coupable.



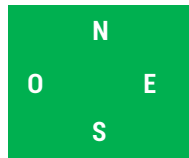
Les cartes mal désignées

Lorsque le déclarant appelle une carte du mort, il devrait la désigner par une couleur et un rang (le 3 de ♥ ou la Dame de ♦). Or, la réalité à la table est bien différente. Les déclarants, par paresse (et j'en fais évidemment partie), nomment très souvent les cartes en disant « petit ♥ » ou « ♥ » ou nomment un rang sans couleur « la Dame ». Les lois précisent les cartes qui doivent être jouées avec ce type de formulation ou des formulations similaires. Dans l'immense majorité des cas, cela ne pose aucun problème pour la poursuite de la donne. Mais il arrive qu'il y ait litige.

Exemple 3

♠ 1087
♥ 32
♦ ARDV96
♣ 75

♠ RV965
♥ R10
♦ 73
♣ DV83



♠ D3
♥ DV954
♦ 10852
♣ 62

♠ A42
♥ A876
♦ 4
♣ AR1094



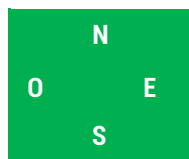
Sud joue 3SA sur entame du 6♠. Après avoir laissé passer une fois à ♠, il prend le 2^{ème} ♠ de l'A♠ puis joue son 4♦. Après qu'Ouest a joué le 7♦, le déclarant nomme la carte du mort en disant « ♦ ». Lorsque le mort avance le 6♦, le déclarant réagit rapidement « Non. L'As bien sûr ». Dans ce type de configuration c'est **l'intention du déclarant** qui compte. Ici, elle est incontestablement d'encaisser les ♦ maîtres. On lui permettra donc de remplacer le 6♦ par l'A♦.

La recherche de l'intention du déclarant peut être plus complexe à deviner comme dans l'exemple suivant :

Exemple 4

♠ RD10
♥ 8754
♦ RV5
♣ A87

♠ 64
♥ V1093
♦ AD872
♣ V4

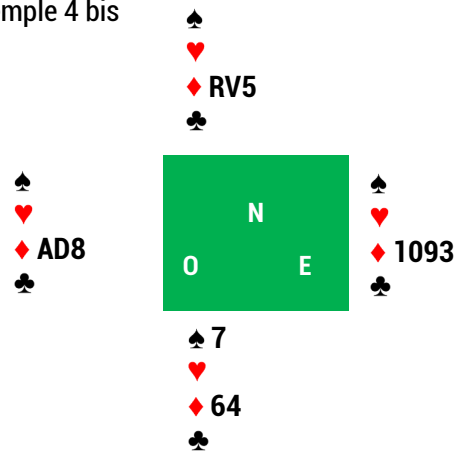


♠ 52
♥ RD62
♦ 1093
♣ 10952

♠ AV9873
♥ A
♦ 64
♣ RD63

Sud joue 6♠ sur entame du V♥. Après avoir testé et enlevé toutes les couleurs afin de retarder l'échéance et de recueillir le maximum de renseignements il finit à trois cartes de la fin sur la position suivante :

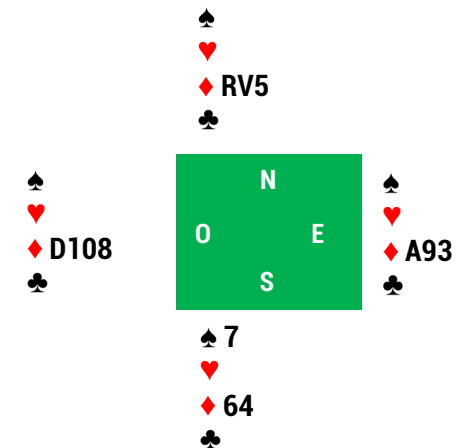
Exemple 4 bis



En jouant vers le mort, le déclarant ne sait toujours pas quelle carte jouer entre le V♦ et le R♦ et finit par dire « n'importe quelle carte ». Son intention est de désigner le R♦ ou le V♦ bien entendu, pas le 5♦. La position des honneurs adverses aura pour conséquence que le déclarant va gagner son chelem malgré lui !

Exemple 5

Cela ne serait pas le cas si la position était la suivante car les défenseurs auraient le loisir de lui faire jouer le Roi pour une levée de chute. En effet, lorsque le déclarant ne désigne pas de carte du mort, n'importe lequel des défenseurs peut choisir la carte qui doit être jouée tout en respectant l'intention du déclarant.

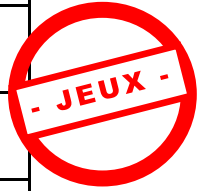


Manuel PRUNIER



Du
bridge,
encore
du
bridge

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B										
C										
D										
E										
F										
G										
H										
I										
J										



Horizontalement

- A) La nôtre regarde les péniches passer
- B) Criblera de dettes – Pas d'accord dans le Sussex
- C) Prénom rencontrée dans la plus grande partie de la Suisse – Avec au, touche le surnaturel
- D) Limiterai les erreurs de la première opération
- E) Onomatopée
- F) Elle se crée au fil des tournois
- G) Choisirent à la majorité ou non d'ailleurs - S'occupe de la reproduction
- H) Suit le bis – Acteur pétrolier
- I) Titre ottoman – Celui qui le prend en photo, acquiert la postérité
- J) Chercheras à en savoir le plus possible

Verticalement

- 1) On s'en sert à la table de bridge et à l'autre également
- 2) Arrose la catalogne – On peut y tourner en rond
- 3) Ne respecterai pas les consignes
- 4) Fin de marcher mais pas de courir – peut être devant – Profite de la prestation
- 5) Posai une deuxième fois lune carte de a même couleur.
- 6) Chasser sur ses ancrs – Rediffusion sur X
- 7) Groupe d'arbres – Conjugaison fautive de ait ou aie
- 8) Ranger
- 9) Inconnu – Fis comme
- 10) Sélectionnerais

SOLUTION voir [p.27](#)

Quel est le plan de jeu ?

Donne n°1

♠	R 8 3
♥	A R D V 7
♦	A 8 7 6
♣	6
♦	D
♠	A D 10 9 7 6
♥	5 3
♦	R 4 3
♣	V 5

Sud		Ouest		Nord		Est
				1♥		P
	1♠	P		2♦		P
	3♠	P		4♣		P
	4♦	P		4SA		P
	5♦	P		5♥		P
	6♦	P		6♠		Fin

Après un bicolore économique, la répétition à saut du **répondant** promet 6 belles cartes et 9-11H. Nord possède alors 22HLD et démarre les contrôles avant de poser le Blackwood.

Donne n°2

♠	A 5 4 3 2
♥	A R D
♦	V 2
♣	A 3 2
♠	R D 9 8
♥	V 3 2
♦	A R D
♣	R D V

Sud		Ouest		Nord		Est
	2SA	P		3♥		P
	3♠	P		4♣		P
	4♦	P		4SA		P
	5♠	P		7♠		Fin

Sur l'ouverture de 2SA, il faut adopter la convention de la rectification fittée, ce qui permet d'annoncer 3♠ avec le fit et 3SA sans le fit. Nord peut ensuite démarrer les contrôles et conclure au grand chelem. On aurait aussi pu annoncer 7SA...

Donne n°3

♠	A D V 4 2
♥	D V 8 2
♦	5 3
♣	8 4
♠	R 5
♥	R 7 6 5 4
♦	7 5
♣	A R 5 3

Est		Sud		Ouest		Nord
	1♦	1♥		P		2♠
	P	4♥		Fin		

L'enchère de 2♠ est une enchère de rencontre, elle promet une belle couleur 5ème et 4 atouts dans une zone 8-11H.



Les [visioconférences](https://www.visioconferences.com) de Quentin Levoy
quentin.levoy@free.fr

SOLUTIONS

Quel est le plan de jeu ?

Donne n°1

♠ R 8 3					
♥ A R D V 7					
♦ A 8 7 6					
♣ 6					

♠ V 5 4 2		♠ 10 8 4 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 9 6		♥ 9 5 2	1♥	P	1♥	P
♦ D V 10		♦ 9 5 2	1♠	P	2♦	P
♣ R 9 7 4		♣ A D 10 8 3 2	3♠	P	4♣	P
			4♦	P	4SA	P
			5♦	P	5♥	P
			6♦	P	6♠	Fin

♠ A D 10 9 7 6					
♥ 5 3					
♦ R 4 3					
♣ V 5					

Après un bicolore économique, la répétition à saut du **répondant** promet 6 belles cartes et 9-11H. Nord possède alors 22HLD et démarre les contrôles avant de poser le Blackwood.

Sud prend l'entame et compte facilement 13 levées si les ♠ ne sont pas 4-0. Afin de s'en prémunir, il doit tirer l'As en premier ce qui lui permettra de faire l'impasse sur Valet 4ème dans les 2 sens puisqu'il conservera une fourchette de chaque côté. R8 contre le Valet 4ème en Ouest ou D10 contre le Valet 4ème en Est. C'est ce que l'on appelle un coup de sonde et un maniement de sécurité !

Donne n°2

♠ A 5 4 3 2					
♥ A R D					
♦ V 2					
♣ A 3 2					

♠ V 10 7 6					
♥ 6 5 4					
♦ 10 9 8					
♣ 6 5 4					

♠ RD 9 8					
♥ V 3 2					
♦ A R D					
♣ R D V					

♠ 10 9 8 7		Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 7 6 5 4 3		2SA	P	3♥	P
♦ 10 9 8 7		3♠	P	4♣	P
♣ 10 9 8 7		4♦	P	4SA	P
		5♠	P	7♠	Fin

Sur l'ouverture de 2SA, il faut adopter la convention de la rectification fittée, ce qui permet d'annoncer 3♠ avec le fit et 3SA sans le fit. Nord peut ensuite démarrer les contrôles et conclure au grand chelem. On aurait aussi pu annoncer 7SA...

Votre seule crainte serait de tomber sur une répartition 4-0 des atouts, si c'est le cas, il n'y a que si les 4 atouts se trouvent en Est que vous pourrez y faire quelque chose puisque vous avez une fourchette RD9 qui permet de capturer deux cartes équivalentes, V10. En effet, s'ils sont en Ouest, la fourchette 98/A5 ne sera pas suffisante. Il faut donc tirer l'As d'abord en coup de sonde.

Donne n°3

♠ A D V 4 2					
♥ D V 8 2					
♦ 5 3					
♣ 8 4					

♠ 9 7 6 3					
♥ A R D V 2					
♦ D V 10 2					
♣ R 5					
♥ R 7 6 5 4					
♦ 7 4					
♣ A R 5 3					

♠ 10 8		Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A 10 9 3		1♥	P	2♠	1♦
♦ 10 9 8 6		4♥	Fin		P
♣ 9 7 6					

L'enchère de 2♠ est une enchère de rencontre, elle promet une belle couleur 5ème et 4 atouts dans une zone 8-11H.

Avec deux perdantes immédiates à ♦, Sud doit se contenter d'une seule perdante à ♥. Il y a un risque en cas de répartition 4-0, mais le seul côté favorable reste en Ouest car il pourra capturer le 9 et le 10 avec le Valet et la Dame. Il faut donc impérativement tirer le Roi♥ en premier. Si tout le monde fournit, c'est facile. Si Est défausse on fera la double impasse.

Vrai ou Faux ?

1. Nord Sud
1♠ 1 SA Sud possède une main régulière ?
2. Nord Sud
1♦ 1 SA Sud peut avoir un singleton ♦ ?
3. Nord Sud
1♣ 1♦ Sud n'a pas de majeure 4ème ?
4. Nord Sud
1♦ 2♣ Sud peut avoir une majeure 4ème ?

Rodrigue (Nord) combien as tu de ♥ ?

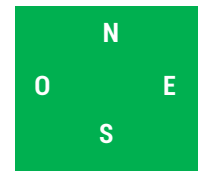
5. Nord Sud
1♥ 1♠
2♥
6. Nord Sud
1♣ 1♠
2♥
7. Nord Sud
1♥ 1♠
2♣ 2♦
2♥
8. Sud Nord
1♦ 2♣
2 SA 3♥

Exercice de plan de jeu du déclarant

- | | | | | |
|----|----|-------|----|-------|
| 9. | N | E | S | O |
| | | Passe | 1♠ | Passe |
| | 3♠ | Passe | 4♠ | |

Vous êtes en Sud. Ouest entame le V♥
Est prend de l'A♥ et rejoue le 6♣, vous tentez la D♣ qui est prise par le R♣.
Ouest rejoue le 8♣, Est met le 10♣ et vous prenez avec l'A♣.
Quelle est votre plan de jeu ?

♠ DV32
♥ 52
♦ RDV10
♣ V74



♠ A109876
♥ R84
♦ D93
♣ AD





SOLUTION

Vrai ou Faux ?

- Nord 1♠ Sud 1 SA Sud possède une main régulière ?
- Nord 1♦ Sud 1 SA Sud peut avoir un singleton ♦ ?
- Nord 1♣ Sud 1♦ Sud n'a pas de majeure 4ème ?
- Nord 1♦ Sud 2♣ Sud peut avoir une majeure 4ème ?

Rodrigue (Nord) combien as tu de ♥ ?

- Nord 1♥ Sud 1♠
2♥
- Nord 1♣ Sud 1♠
2♥
- Nord 1♥ Sud 1♠
2♣ 2♦
2♥
- Sud 1♦ Nord 2♣
2 SA 3♥

Exercice de plan de jeu du déclarant

9.	N	E	S	O
		Passe	1♠	Passe
	3♠	Passe	4♠	

Vous êtes en Sud. Ouest entame le V♥.
Est prend de l'A♥ et rejoue le 6♣, vous tentez la D♣ qui est prise par le R♣.
Ouest rejoue le 8♣, Est met le 10♣ et vous prenez avec l'A♣.

9. Compte des mains : compte des points de l'adversaire.

Il faut jouer ♦ pour savoir où est l'A♦, avant d'enlever les atouts. S'il est en Est qui a passé d'entrée, et a déjà montré A♥ et D♥, le R♠ est en Ouest.

Rien ne vous oblige à tenter une impasse qui rate : il faut jouer l'A♠.

-> Sans indication : le maniement est de faire l'impasse.

1. FAUX

6 à 10 points, toute distribution, sans 3 cartes à ♠.

2. VRAI Avec 6 cartes à ♣ et 6 à 10 points.

3. FAUX S'il possède au moins 11 points et au moins 5 cartes à ♦, il enchérit d'abord 1♦.

4. VRAI S'il possède au moins 13 points et au moins 5 cartes à ♣, il enchérit d'abord 2♣.

5. 6 cartes à ♥

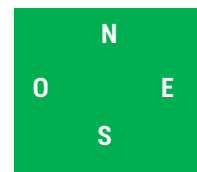
6. 4 cartes à ♥

7. 5 cartes à ♥ (pas d'arrêt ♦, pas 3 cartes à ♠)

8. 4 cartes à ♥

♠ DV32
♥ 52
♦ RDV10
♣ V74

♠ R
♥ V1093
♦ 8654
♣ R1098



♠ 54
♥ AD76
♦ A32
♣ 6532

♠ A109876
♥ R84
♦ D93
♣ AD



Infos cours/visio.
dircomp@comitevds.com

1	♠ AV72
	♥ RV2
	♦ R10874
	♣ 3

N	E	S	O
		1♦	P
1♥	P	1♠	P
1SA	P	?	

7	♠ AD54
	♥ 4
	♦ D62
	♣ ARV87

N	E	S	O
		1♣	P
1♥	P	1♠	P
2♠	P	?	

2	♠ AR76
	♥ A104
	♦ AR95
	♣ V2

N	E	S	O
		1♦	P
1♥	P	1♠	P
1SA	P	?	

8	♠ ARV3
	♥ 7
	♦ ARD108
	♣ V54

N	E	S	O
		1♦	P
1♥	P	1♠	P
3♠	P	?	

3	♠ RV62
	♥ AD3
	♦ AV874
	♣ 3

N	E	S	O
		1♦	P
1♥	P	1♠	P
1SA	P	?	

9	♠ D103
	♥ ARV3
	♦ 3
	♣ ARV83

N	E	S	O
		1♣	P
1♦	P	1♥	P
3♥	P	?	

4	♠ RD43
	♥ AD3
	♦ AD1087
	♣ 4

N	E	S	O
		1♦	P
1♥	P	1♠	P
1SA	P	?	

10	♠ AV742
	♥ AD3
	♦ 42
	♣ R105

N	E	S	O
		1♠	P
2♣	P	2♠	P
3♣	P	?	

5	♠ AV87
	♥
	♦ AV1084
	♣ AR98

N	E	S	O
		1♦	P
1♥	P	1♠	P
1SA	P	?	

11	♠ A10873
	♥ V5
	♦ AR72
	♣ A4

N	E	S	O
		1♠	P
2♣	P	2♦	P
3♣	P	?	

6	♠ RD72
	♥ R94
	♦ AD105
	♣ A5

N	E	S	O
		1♦	P
1♥	P	1♠	P
1SA	P	?	

12	♠ A6
	♥ AD953
	♦ 7
	♣ RDV64

N	E	S	O
		1♥	P
1♠	P	2♣	P
2SA	P	?	

SOLUTION QUIZ

3ème enchère de l'ouvreur

1	♠ AV72
	♥ RV2
	♦ R10874
	♣ 3

N	E	S	O
		1♦	P
1♥	P	1♠	P
1SA	P	?	

2♣*
12-13 avec 3 cartes à **Coeur** et la courte à ♣ ou 18-19 réguliers avec 3 cartes à **Coeur**.

*enchère artificielle niveau compétition

2	♠ AR76
	♥ A104
	♦ AR95
	♣ V2

N	E	S	O
		1♦	P
1♥	P	1♠	P
1SA	P	?	

2♣*
12-13 avec 3 cartes à **Coeur** et la courte à **Trèfle** ou 18-19 réguliers avec 3 cartes à **Coeur**.

*enchère artificielle niveau compétition



QUIZ

3ème enchère de l'ouvreur

Proposé par Laurent Thuillez

SOLUTION

3	♠	RV62
	♥	AD3
	♦	AV874
	♣	3

N	E	S	O
		1♦	P
1♥	P	1♠	P
1SA	P	?	

2♥
14-15 avec 3 cartes à **Coeur** et la courte à **Trèfle**.

4	♠	RD43
	♥	AD3
	♦	AD1087
	♣	4

N	E	S	O
		1♦	P
1♥	P	1♠	P
1SA	P	?	

3♥
16-17 avec 3 cartes à **Coeur** et la courte à **Trèfle**.

5	♠	AV87
	♥	
	♦	AV1084
	♣	AR98

N	E	S	O
		1♦	P
1♥	P	1♠	P
1SA	P	?	

3♣
5-4-4-0 au moins 16-17H

6	♠	RD72
	♥	R94
	♦	AD105
	♣	A5

N	E	S	O
		1♦	P
1♥	P	1♠	P
1SA	P	?	

2♣
12-13 avec 3 cartes à **Coeur** et la courte à **Trèfle** ou 18-19 réguliers avec 3 cartes à **Coeur**.
Vous ferez suivre de 3SA pour montrer l'arrêt à **Trèfle**.

7	♠	AD54
	♥	4
	♦	D62
	♣	ARV87

N	E	S	O
		1♣	P
1♥	P	1♠	P
2♠	P	?	

3♦
Enchère d'essai pour montrer la structure de la main et pour que le partenaire puisse juger votre courte à **Coeur**.

8	♠	ARV3
	♥	7
	♦	ARD108
	♣	V54

N	E	S	O
		1♦	P
1♥	P	1♠	P
3♠	P	?	

3SA
Ce n'est pas naturel, c'est pour entendre éventuellement le contrôle à **Trèfle**.

9	♠	D103
	♥	ARV3
	♦	3
	♣	ARV83

N	E	S	O
		1♣	P
1♦	P	1♥	P
3♥	P	?	

3♠
Ce n'est pas un contrôle, c'est pour éventuellement entendre le contrôle **Pique**.

10	♠	AV742
	♥	AD3
	♦	42
	♣	R105

N	E	S	O
		1♠	P
2♣	P	2♠	P
3♣	P	?	

3♥
En vue de jouer 3SA si le partenaire arrête les **Carreaux**.

11	♠	A10873
	♥	V5
	♦	AR72
	♣	A4

N	E	S	O
		1♠	P
2♣	P	2♦	P
3♣	P	?	

3♥
⁴ème couleur demandant l'arrêt dans ce genre de séquence

12	♠	A6
	♥	AD953
	♦	7
	♣	RDV64

N	E	S	O
		1♥	P
1♠	P	2♣	P
2SA	P	?	

3♦
Cela montre 5♥ et 5♣ forcing de manche
3♣ ne serait pas forcing

FINALES NATIONALES

DN1 DN2 Open par paires

Double pour le Val de Seine avec deux victoires familiales.

Jérôme et Léo Rombaut remportent la prestigieuse première division.

Laurent et Mathilde Thuillez s'imposent en deuxième division.



Et une troisième médaille pour compléter, en bronze pour Wilfried Libbrecht et Clément Thizy.

DN1 Mixte par paires

Anne-Laure Tartarin et Quentin Robert survolent l'épreuve.



Saluons la médaille de bronze de Irene Baroni et Thomas Bessis.

Dames/2 Expert :

Blandine de Hérédia et Blandine Delestre remportent la médaille d'argent pour la deuxième année consécutive.



DN1 Dames/4

Enième victoire pour Martine Rossard, et la deuxième de suite.

Bravo à elle et ses coéquipières, Anne-Laure Tartarin, Carole Puillet, Sabine Rolland et Valérie Sauvage.



Médaille d'argent pour Danièle Avon

DN2 Dames/4

Médaille d'argent pour Anne-Frédérique Lévy et Blandine de Hérédia.



Senior Open/2 Performance

Belle médaille de bronze pour le président de Montmorency, Alain Bodart-demoullins et Zbigniew Kulesza.



Championnats de France cadets :

En paire, Saveria Garcia remporte une médaille d'argent par paires associée à Grégoire Duterte (Flandres).



En 4, Saveria Garcia est championne de France avec : Zoey Mauberquez, Grégoire Duterte, Matt Osinski-Coustol, Jules Legouet, Théo Exbrayat. Elle remporte également une médaille d'argent par paires associée à Grégoire Duterte (Flandres).

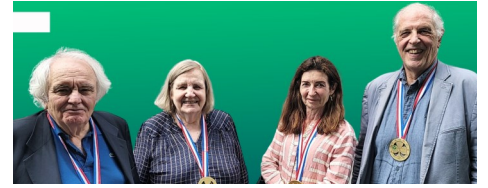


Xavier Roullé (avec Blanche Legras, Robin Farissier et Thimothé Bernieri) est médaille d'argent.



Mixtex4 Expert

Après une belle remontada, l'équipe de Danièle Avon, Catherine Dumesnil, Jean-Michel Voldoire et Jacques Potier s'offre la médaille de Bronze.



Championnat des Ecoles de Bridge

Une mention spéciale à nos débutants du VDS. Félicitations !

Session Janvier

BF2 Annick Grimbert de Montigny le Bretonneux, troisième.

Session Mai

BF1 Christophe Chevalier, Bérandère Durand et Tu-Tran Authier de Bois Colombes aux trois premières places.

BF2 Véronique et Francis Monnet de Montigny le Bretonneux seconds.

SEF Jean Thedrel et Odile Durec de Rambouillet, seconds.

Epreuves FÉDÉRALES

FINALES DE LIGUE

Bravos aux vainqueurs et aux suivants qui se qualifient en Finales Nationales.

Dames/2 Expert :

Laurence Walter Tzafa et sa fille Laure Favard.

Dames/2 Performance :

Marielle Mullier et Françoise de Girardier.

Mixte/2 DN2 :

Geneviève Geneslay et Alexandre Kilani du club du Vésinet.



Mixte/2 Expert :

Marie-Dominique Amiot et Jean-Jacques Chaban-Delmas.

Le Palmarès du Val de Seine

Mixte/2 Performance :

Monique Rousseau et Albert Alloun du club du Cèdre à Noisy.



Béatrice Contensou, Claude Sicé, Cercle Versailles de Bridge.



Mixte/4 Expert :

Hilda Setton, Anne-Laure Tartarin, Irene Baroni, Pierre Franceschetti, Quentin Robert et Thomas Bessis.

Senior Mixte/2 Expert :

Catherine Labetoulle et Jean-Luc Guesdon.



FINALE DES CHALLENGES

Challenge/2 Hiver : victoire de la présidente du Chesnay, Jocelyne Hétreau, associée à Léna Schroder.



Mixte/4 Performance :

Vadim et Caroline Raiko-Raikovsky, Michèle Augereau, Blandine Winter, Christian Bijotat et Arnaud Farah du Club du Hérisson à Méré.

Senior Mixte/2 Performance :

Sophie Redslob et Hervé Lefebvre de Saint Germain en Laye.



Challenge/4 Hiver : Honneurs au Vésinet grâce à l'équipe de Michel Dray, associé à Marie-Georges de Fabrique, Marie-Francine Perrimond, Nicole Laurier, (en second plan) Michel Dray, Jean-Hector de Galard et Etienne Thoumyre .



Open/2 DN3 :

Blandine de Hérédia et Bertrand Gignoux.



Senior Open/2 Expert :

Yves Coiffier et Jean-Marie Kerherno.



Senior Open/2 Performance :

Michèle Chatard et Yves Pinet de Croissy sur Seine.

Dames/4 Expert :

Victoire de l'équipe Numéro 1 à l'indice : Renée Léger, Catherine de Guillebon, Catherine Labetoulle, Claire Séguiniol et Pascaline Delacour.



Challenge/2 de Printemps : C'est au club de Garches-Vaucresson qu'on trouve les vainqueurs : Marie Maquet et Richard Najchaus.



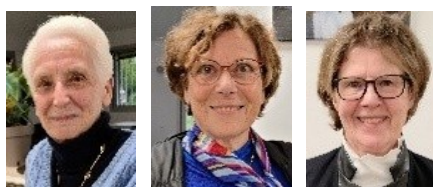
Open/2 Expert :

Isabelle Chebat et François Saglier.



Dames/4 Performance

Victoire versaillaise de Jacqueline Berger, Hélène Guntzberger, Elisabeth Vialard Goudou, Françoise Lenzini, Geneviève de la Rupelle et Inès de Chatellus.



Challenge/4 de Printemps : C'est à Courbevoie que les vainqueurs sont licenciés : Vincent Pellet, Jacobh Ouanounou, Bruno Crinon, Catherine et Arnaud Parienty.



Open/4 Performance :

Jacqueline Berger, Suzanne Noguès, Michèle Bertet, Inès de Chatellus,



Épreuves RÉGIONALES

Coupe de Noël : Epreuve Mixte ou Dames en partenariat avec le chocolatier

LE SHOW COLHA
Montfort l'Amaury

Victoire au classement handicap pour Jocelyne Hétreau et Danielle Dumas.

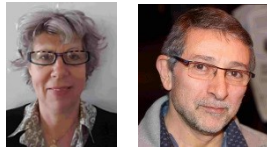


Le classement scratch a été remporté par Tiphaine Dulac et Jean-Luc Levert.



Coupe du Mardi Gras

Toujours sur Realbridge, nette domination de Marie-Laure Bablon et Serge Bouana.



Open/2 niveau Expert

Large victoire de Nadège et Thomas Ziller qui confirment leurs brillants résultats obtenus dans les catégories inférieures les saisons précédentes.



Open/2 Performer

Victoire « Philippine » grâce à l'association de Philippe David et Philippe Masse.



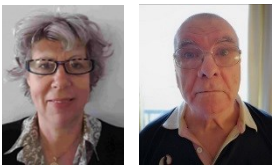
Coupe de la Saint Valentin « Jardinerie Poullain »



Brigitte Robin Vidailhet et Yvan Garnier dominant le classement handicap.

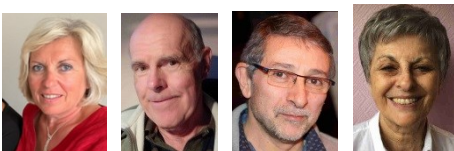


Marie-Laure Bablon et Jean-Pierre Papet devançant tout le monde au scratch.



Patton Open

Organisé sur Realbridge, cette épreuve a vu la victoire de Sophie Loisel, Hélène Amsellem, Charles Martinuzzi et Serge Bouana.



Mots croisés

SOLUTION

p18

Horizontalement

A– Fédération **B**– Obérea
C– Urs - Delà **D**– Réopèrerai
E– Bim **F**– Hiérarchie
G– Elient - IMR **H**– Ter – Avia
I– Aga– Yéti **J**– Elimineras

Verticalement

1– Fourchette **2**– Ebre– Ile
3– désobéirai **4**– Er– Pire– GM
5– Redemandai **6**– Arer– RT **7**–
Tale–Aye **8**– Archiver **9**– On –
Imita **10**– Nominerais



Comme dirait Pierrot, l'important c'est de participer !

Pas que... Allez la France et bel été à toutes et tous !



Audika

Trophée Audika

Nouvelle épreuve inscrite au programme des Challenges du Val de Seine , les premiers à inscrire leurs noms au palmarès sont Annick Pioch et Jean-Pierre Dairaine.

